

# MARK

ALL-IN-ONE METROPOLITAN LOOK



atlas concorde



MADE IN ITALY



#### FLOORDESIGN

**TECHNICAL PORCELAIN STONWARE | GRES PORCELLANATO TECNICO**  
Grès cérame technique | Technisches Feinsteinzeug  
Gres porcelánico técnico | Технический керамический гранит

**PORCELAIN STONWARE COLOURED IN BODY | GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA**  
Grès cérame coloré dans la masse | Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Gres porcelánico coloreado en masa | керамический гранит окрашенный в массе

#### WALLDESIGN

**WHITE-BODY WALL TILES | RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA**  
Revêtements en pâte blanche | Weißscherbige Wandfliesen  
Revestimientos en pasta blanca | Настенная плитка из белой глины

ATLAS CONCORDE  
BODY & MIND SPA

ATLAS CONCORDE  
BOUTIQUE

ALL-IN-ONE METROPOLITAN LOOK

# MARK

MARK DESIGN CONCEPT

# SURFACE DESIGN SYSTEM

## CERAMIC SURFACES FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURAL PROJECTS.

Superfici ceramiche per progetti architettonici contemporanei.

Mark blends, into a unique design project, various contemporary materials that combine elegance and expressive flair: cement, resin, stone, marble, oxidized metals and wood. The different surface finishes and available sizes enhance the project potential to create original venues with a strong metropolitan character.

Mark fonde in un unico progetto di design molteplici materie contemporanee che si combinano con eleganza e vigore espressivo: cemento, resina, pietra, marmo, metalli ossidati e legno. Le diverse finiture e i numerosi formati enfatizzano le potenzialità progettuali per la realizzazione di ambienti originali dal forte carattere metropolitano.

Mark réunit dans un unique projet de design de nombreux matériaux contemporains qui se combinent avec élégance et vigueur expressive : ciment, résine, pierre, marbre, métaux oxydés et bois. Les différentes finitions et les nombreux formats multiplient les solutions de conception pour la réalisation d'espaces originaux au fort caractère métropolitain.

Mark vereint in einem einzigen Design-Projekt viele zeitgenössische Materialien, die sich elegant und ausdrucksstark kombinieren: Beton, Harz, Stein, Marmor, Holz und oxidierte Metalle. Die verschiedenen Oberflächen und die zahlreichen Formate betonen die gestalterischen Möglichkeiten bei der Realisierung von eigenwilligen Umgebungen mit starkem großstädtischem Charakter.

Mark funde en un solo proyecto de diseño numerosos materiales contemporáneos que se combinan con elegancia y vigor expresivo: cemento, resina, piedra, mármol, metales oxidados y madera. Los distintos acabados y numerosos formatos enfatizan el potencial de diseño para realizar ambientes originales con un fuerte carácter metropolitano.

Коллекция Mark элегантно и выразительно сочетает в едином проекте разнообразные современные материалы: цемент, смолу, камень, мрамор, окисленные металлы, дерево. Разные виды поверхностей и многочисленные форматы усиливают оформительский потенциал коллекции, позволяя создавать оригинальные интерьеры и экстерьеры в мегаполисном духе.



## FLOOR & WALL DESIGN

Porcelain stoneware surfaces and white-body wall tiles with high technological quality and aesthetic appeal.

Superfici in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca dall'elevato contenuto tecnico e valore estetico.

DES SURFACES CÉRAMIQUES POUR DES PROJETS ARCHITECTURAUX CONTEMPORAINS.

KERAMISCHE OBERFLÄCHEN FÜR ZEITGENÖSSISCHE ARCHITEKTURPROJEKTE.

SUPERFICIES CERÁMICAS PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS.

КЕРАМИЧЕСКИЕ ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ.

MARK URBAN SPIRIT / 1

# STRONG METRO POLITAN ATTITUDE

THE CERAMIC MATERIAL  
EXPRESSES THE METROPOLITAN  
EVOLUTION OF STYLE.

La materia ceramica esprime  
l'evoluzione metropolitana dello stile.

The matt finish with a post-industrial contemporary  
charm reproduces, with a pleasant random effect,  
the cement streaks that reveal all the beauty of raw  
materials. The marked colour shading exalts different  
graphics inspired by concrete, oxidized metal, stone  
and wood.

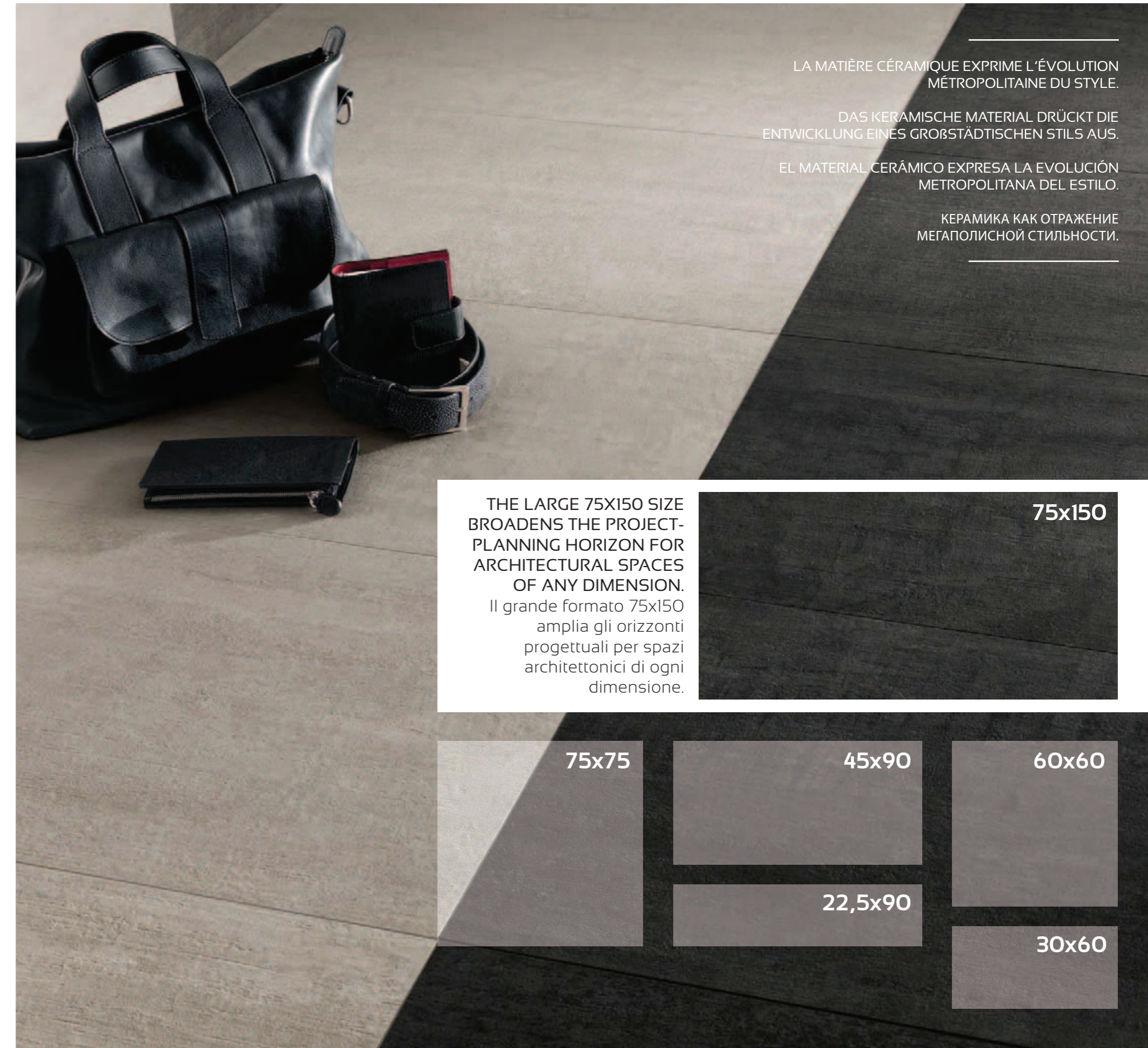
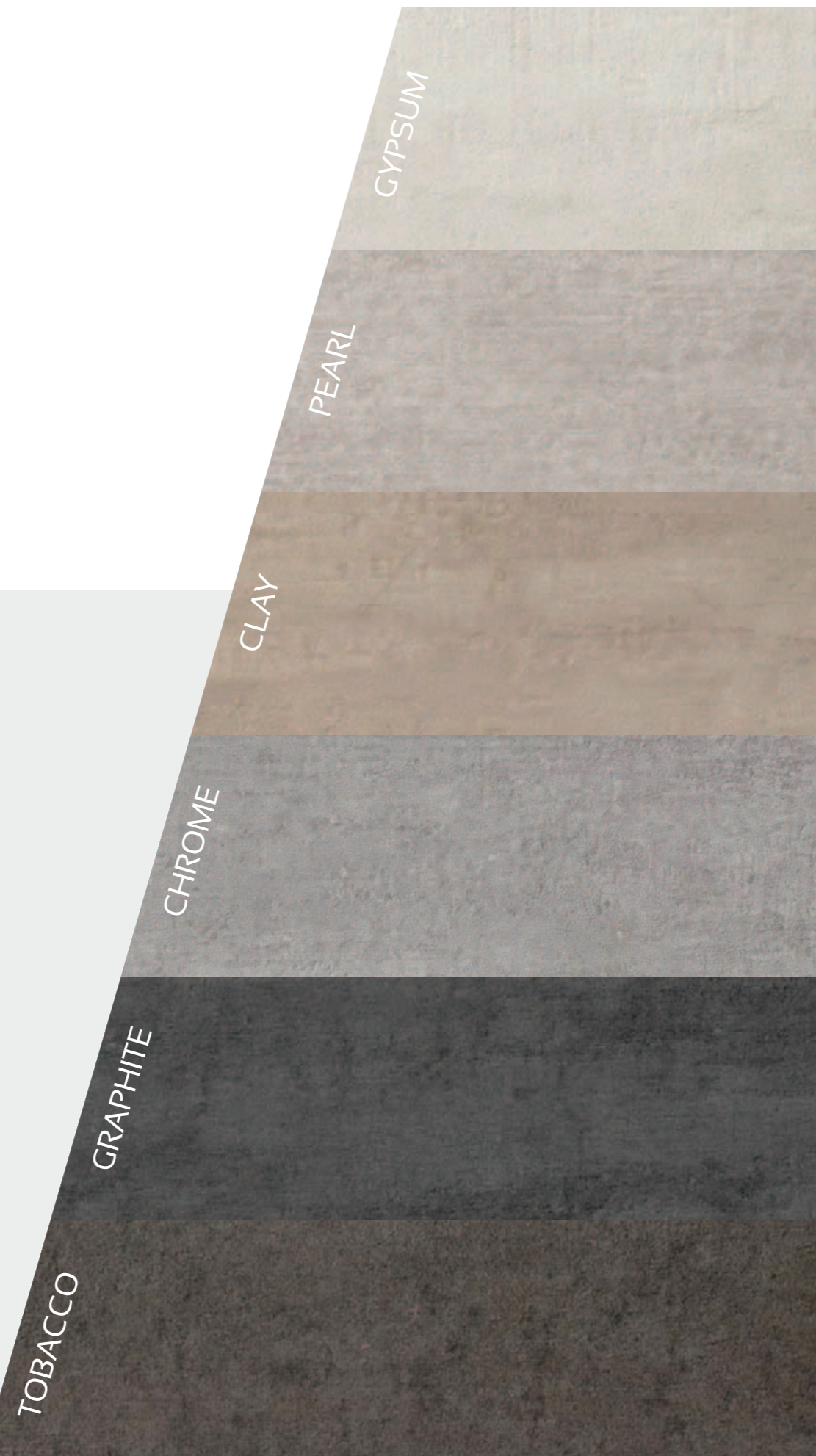
La finitura matt dal fascino post-industriale  
contemporaneo ricalca con piacevoli irregolarità le  
striature del cemento che colgono tutta la bellezza  
della materia grezza. L'elevata stonalizzazione  
enfaticizza le grafiche diverse ed estremamente  
caratterizzate che si ispirano al cemento, al metallo  
ossidato, alla pietra e al legno.

La finition mate au charme  
post-industriel contemporain reprend  
parfaitement les stries du ciment qui  
expriment toute la beauté du matériau  
brut. Le fort effet dénuancé accentue  
les graphismes variés et extrêmement  
caractérisés qui s'inspirent au ciment,  
au métal oxydé, à la pierre et au bois.

Die matte Oberfläche mit ihrem  
postindustriellen Charme ahmt mit  
angenehmen Unregelmäßigkeiten  
die Eigentümlichkeiten von Beton  
nach, welche die ganze Schönheit  
des Rohstoffs erfassen. Die starke  
Schattierung betont die verschiedenen,  
charakteristischen Grafiken, die durch  
Beton, oxidiertes Metall, Stein und Holz  
inspiriert sind.

El acabado mate, con su encanto  
postindustrial contemporáneo, resalta  
con agradable irregularidad las  
estrias del cemento, que captan toda  
la belleza de la materia en bruto.  
Su elevada destonalización enfatiza los  
distintos motivos gráficos, sumamente  
característicos, que se inspiran en el  
cemento, el metal oxidado, la piedra y  
la madera.

Матовая отделка поверхности с  
оригинальным постиндустриальным  
звучанием отражает приятную  
неровность и простую красоту  
цемента. Выраженная цветовая  
разнородность дана разнообразием  
вдохновивших графику материалов  
– цемента, окисленного металла,  
камня, дерева.



LA MATIÈRE CÉRAMIQUE EXPRIME L'ÉVOLUTION  
MÉTROPOLITAINE DU STYLE.

DAS KERAMISCHE MATERIAL DRÜCKT DIE  
ENTWICKLUNG EINES GROSSTÄDTISCHEN STILS AUS.

EL MATERIAL CERÁMICO EXPRESA LA EVOLUCIÓN  
METROPOLITANA DEL ESTILO.

КЕРАМИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ  
МЕГАПОЛИСНОЙ СТИЛЬНОСТИ.

THE LARGE 75X150 SIZE  
BROADENS THE PROJECT-  
PLANNING HORIZON FOR  
ARCHITECTURAL SPACES  
OF ANY DIMENSION.

Il grande formato 75x150  
amplia gli orizzonti  
progettuali per spazi  
architettonici di ogni  
dimensione.

75x150

75x75

45x90

60x60

22,5x90

30x60

MARK URBAN SPIRIT / 2

## INDOOR &amp; OUTDOOR PERSPECTIVE



THE URBAN CHARACTER OF THE MATERIAL IS IN PERFECT BALANCE BETWEEN AESTHETICS AND TECHNICAL PERFORMANCE.

Il carattere urbano della materia in un equilibrio perfetto tra estetica e prestazioni tecniche.

The textured finish gives life to a strong material with marked reliefs and guarantees excellent technical performance in outdoor venues and wet areas for safe anti-slip flooring. Lastra 60x60 in 20 mm thickness completes the project featuring the same graphics of the textured surface, allowing for a perfect outdoor installation.

La finitura strutturata dà vita a una materia vigorosa dai rilievi accentuati e garantisce prestazioni tecniche eccellenti in ambienti esterni e nelle zone umide, per pavimenti sicuri e anti slip. Completa il progetto Lastra 60x60 in 20 mm di spessore con la stessa grafica della superficie strutturata, che assicura ottime prestazioni in outdoor.

La finition structurée donne vie à un matériau aux forts reliefs et garantit d'excellentes prestations techniques dans les espaces externes et les zones humides, pour des sols sûrs et antidérapants. Elle complète le projet Lastra 60x60 en 20 mm d'épaisseur avec le même graphisme de la surface structurée, qui assure d'excellentes prestations à l'extérieur.

Die strukturierte Oberfläche verleiht einer kräftigen, stark geprägten Materie Leben und garantiert hervorragende technische Leistungen im Freien und in Feuchtzonen, für sichere und rutschfeste Böden. Das Projekt rundet sich mit Lastra 60x60 in einer Stärke von 20 mm mit der gleichen Grafik der strukturierten Oberfläche, die für hervorragende Leistung im Außenbereich sorgt, ab.

El acabado estructurado da vida a un material vigoroso con relieves acentuados y garantiza unas prestaciones técnicas excelentes en ambientes exteriores y en zonas húmedas, creando pavimentos seguros y antideslizantes. El proyecto se completa con Lastra 60x60 de 20 mm de espesor, que comparte el motivo gráfico de la superficie estructurada y asegura óptimas prestaciones en exteriores.

Структурная отделка поверхности дает жизнь крепкому материалу с ярко выраженными рельефами, обеспечивающему отличные эксплуатационные показатели в наружных условиях и влажных пространствах. Облицованные такими плитками полы безопасны и препятствуют скольжению. Проект включает также плитки Lastra 60x60 толщиной 20 мм, с тем же рисунком поверхности, что и у структурных плиток, для укладки на улице.



→ TEXTURED FINISH  
→ LAISTRA 20 MM DESIGN



60x60

60x60

LAISTRA 20

30x60

LE CARACTÈRE URBAIN DE LA MATIÈRE DANS UN ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCES TECHNIQUES.

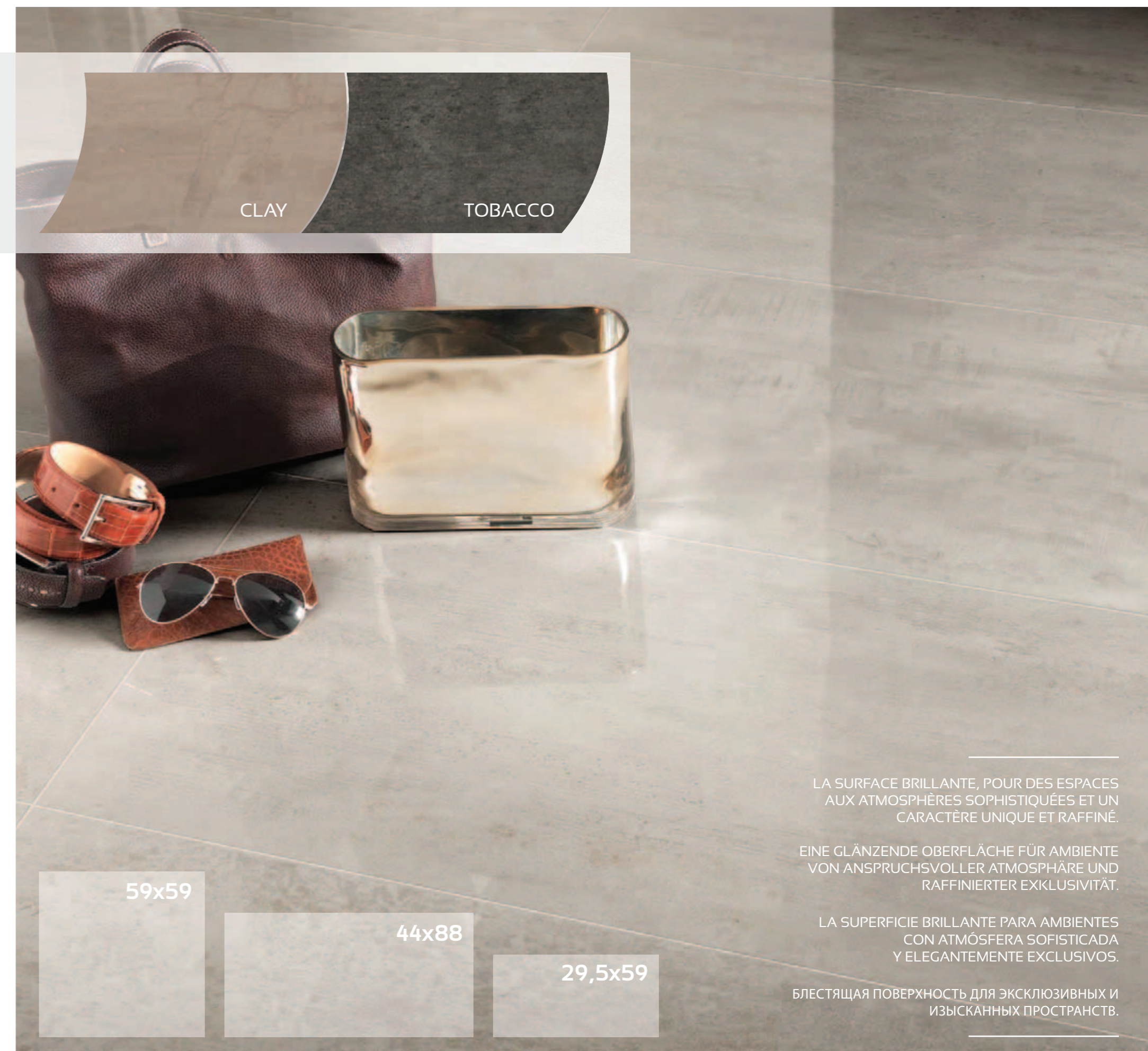
DER STÄDTISCHE CHARAKTER DER MATERIE IN EINER PERFEKTEN BALANCE ZWISCHEN ÄSTHETIK UND TECHNISCHER LEISTUNG.

EL CARÁCTER URBANO DE LA MATERIA EN UN EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE LA ESTÉTICA Y LAS PRESTACIONES TÉCNICAS.

ГОРОДСКОЙ ХАРАКТЕР МАТЕРИАЛА В ИДЕАЛЬНОМ БАЛАНСЕ МЕЖДУ ЭСТЕТИЧЕСКИМИ И ТЕХНИЧЕСКИМИ КАЧЕСТВАМИ.

MARK LUXURYTREND

# UNIQUE CHARME EXPERI ENCES



THE BRILLIANT SURFACE: FOR VENUES WITH A SOPHISTICATED AND EXCLUSIVE ATMOSPHERE.

La superficie lucente, per ambienti dalle atmosfere sofisticate e dalla ricercata esclusività.

Thanks to the honing process, surprising reflections and light effects become the protagonists of a modern shiny and mirrored finish that interprets, in an original and contemporary way, the luxury of marble in sought-after design projects. With Mark, Atlas Concorde broadens its range of stunning honed porcelain stoneware surfaces that perfectly recapture the splendour of marble.

Grazie alla lappatura, riflessi sorprendenti e giochi di luce diventano protagonisti di una moderna finitura brillante e specchiante che reinterpreta in chiave originale e contemporanea il lusso del marmo in progetti dal design ricercato. Con Mark Atlas Concorde amplia la sua proposta di sorprendenti superfici in gres porcellanato lappato lucido che rinnovano lo splendore dei materiali lapidei.

Grâce à la finition adoucie, ses surprenants reflets et jeux de lumière permettent d'obtenir un aspect moderne, brillant et réfléchissant, qui réinterprète dans un style original et contemporain le luxe du marbre dans des projets au design raffiné. Avec Mark, Atlas Concorde élargit sa proposition de surfaces surprenantes en grès cérame adouci brillant qui évoquent la splendeur des matériaux en pierre.

Dank des Läppens werden überraschende Reflexionen und Lichtspiele zu Protagonisten einer modernen glänzenden und spiegelnden Oberfläche, die den Luxus von Marmor in ursprünglicher und moderner Weise bei Design-Projekten neu interpretiert. Mit Mark Atlas Concorde erweitert sich das Angebot der außergewöhnlichen Oberflächen aus geläppter Feinsteinzeug, die die Pracht der Materialien aus Stein aufleben lassen.

Gracias al lapeado, los sorprendentes reflejos y los juegos de luz se convierten en protagonistas de un moderno acabado brillante y especular que reinterpreta en clave original y contemporánea el lujo del mármol en proyectos de refinado diseño. Con Mark, Atlas Concorde amplía su oferta de sorprendentes superficies de gres porcelánico lapeado brillante que renuevan el esplendor de los materiales pétreos.

Благодаря аккуратной шлифовке материала изумительная игра света нарядно рассыпается по зеркальной поверхности облицовки, оригинально интерпретирующей роскошный рисунок мрамора. Коллекцией Mark Atlas Concorde дополняет свою богатую гамму шлифованных керамогранитных плиток с фактурой этого благородного природного материала.



LA SURFACE BRILLANTE, POUR DES ESPACES AUX ATMOSPHÈRES SOPHISTIQUÉES ET UN CARACTÈRE UNIQUE ET RAFFINÉ.

EINE GLÄNZENDE OBERFLÄCHE FÜR AMBIENTE VON ANSPRUCHSVOLLER ATMOSPHÄRE UND RAFFINIERTER EXKLUSIVITÄT.

LA SUPERFICIE BRILLANTE PARA AMBIENTES CON ATMÓSFERA SOPHISTICADA Y ELEGANTEMENTE EXCLUSIVOS.

БЛЕСТЯЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ДЛЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ И ИЗЫСКАННЫХ ПРОСТРАНСТВ.

59x59

44x88

29,5x59

MARK CHIC APPEARANCE

# SHINING COLOUR SHADES

ELEGANT AND ULTRA-CHIC SURFACES FOR WALLS THAT AWAKEN CONTEMPORARY IMAGINATION.

Eleganti superfici ultra-chic per pareti che stimolano l'immaginario contemporaneo.

A brilliant white-body cladding with marked reflections and soft graphics inspired by brush-applied resins. The surface is enriched with evanescent shades that stand out on walls with an ethereal and contemporary look. The 40x80 size is characterised by delicate, natural-looking bumps while the 30.5x56 size is completely smooth.

Un luminoso rivestimento in pasta bianca dalla marcata riflettanza e dalla morbida grafica ispirata alle resine stese a spatola. La superficie è arricchita da evanescenti sfumature direzionate che risaltano in pareti dall'aspetto etereo e contemporaneo. Il formato 40x80 è caratterizzato da dolci avvallamenti dall'effetto naturale mentre il 30,5x56 è perfettamente liscio.



Un revêtement lumineux en pâte blanche aux multiples reflets et dont le graphisme rappelle les résines appliquées à la spatule. La surface est enrichie de nuances subtiles orientées et valorisées sur des murs à l'aspect éthéré et contemporain. Le format 40x80 est caractérisé par de légères aspérités à l'effet naturel tandis que le format 30,5x56 est parfaitement lisse.

Helle weißscherbige Wandfliesen mit markanten Reflexionen und mit weicher Grafik, die am Erscheinungsbild von mit einer Spachtel aufgetragenen Harzen inspiriert ist. Die Oberfläche weist gerichtete verschwommene Farben auf, welche an den Wänden einen ätherischen und zeitgenössischen Effekt hervorrufen. Das Format 40x80 ist gekennzeichnet durch sanfte Vertiefungen mit natürlichem Effekt, während das Format 30,5x56 vollkommen eben ist.

Un luminoso revestimiento de pasta blanca con una reflectancia intensa y un motivo gráfico delicado inspirado en las resinas extendidas con espátula. La superficie se enriquece con evanescentes matices direccionados que resaltan en la pared con aspecto etéreo y contemporáneo. El formato 40x80 se caracteriza por dulces depresiones de efecto natural, mientras que el formato 30,5x56 es totalmente liso.

Блестящая настенная плитка из белой глины с мягкой фактурой смол, нанесенных кистью. Поверхность украшена едва уловимым направленным рисунком, придающим стенам современный, почти эфирный вид. Формат 40x80 характеризуется легкими естественными углублениями, в то время как формат 30,5x56 совершенно ровный и гладкий.



40x80

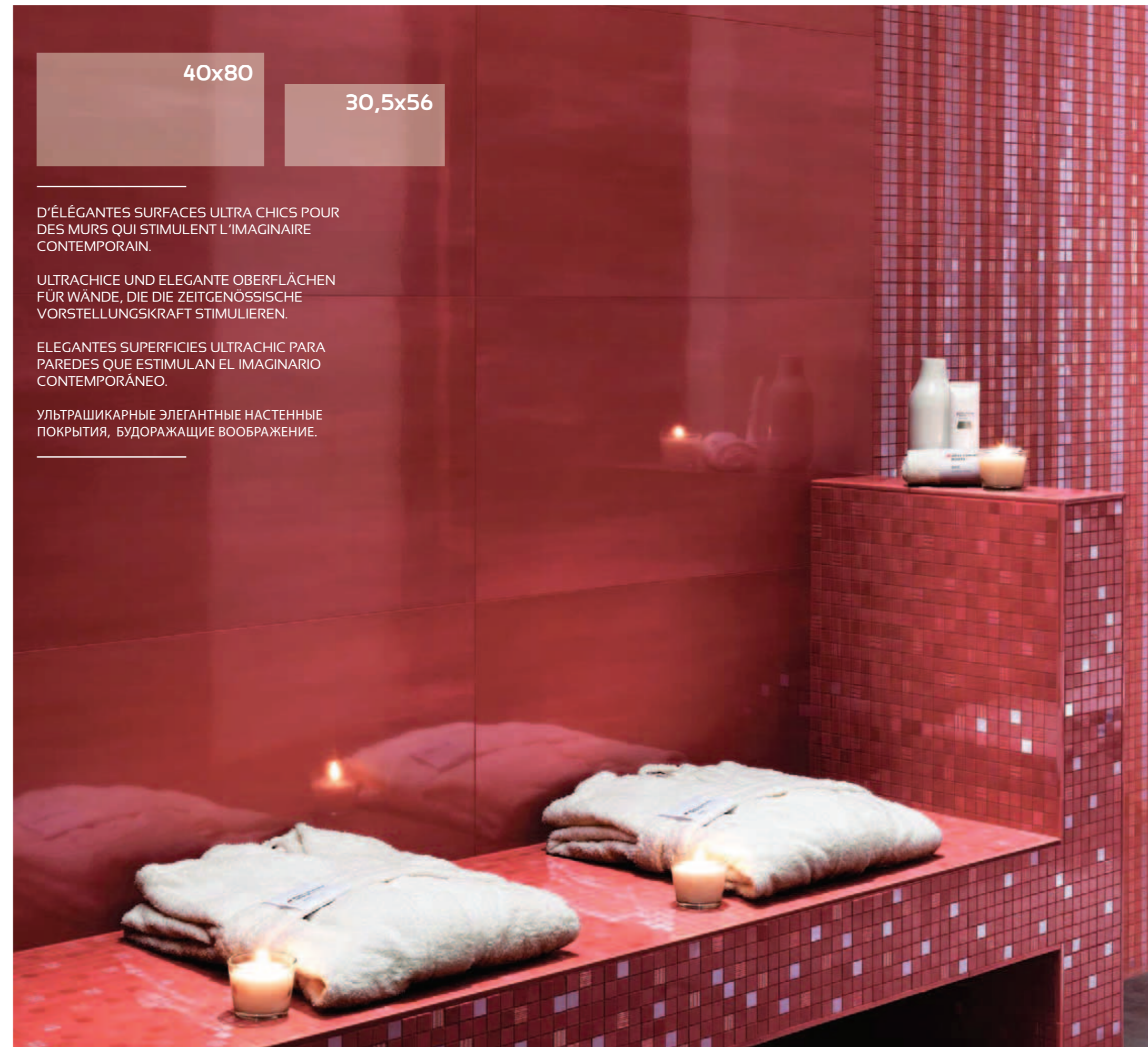
30,5x56

D'ÉLÉGANTES SURFACES ULTRA CHICS POUR DES MURS QUI STIMULENT L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN.

ULTRACHICE UND ELEGANTE OBERFLÄCHEN FÜR WÄNDE, DIE DIE ZEITGENÖSSISCHE VORSTELLUNGSKRAFT STIMULIEREN.

ELEGANTES SUPERFICIES ULTRACHIC PARA PAREDES QUE ESTIMULAN EL IMAGINARIO CONTEMPORÁNEO.

УЛЬТРАШИКАРНЫЕ ЭЛЕГАНТНЫЕ НАСТЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ, БУДОРАЖАЮЩИЕ ВООБРАЖЕНИЕ.





## TOENERGIZE

Engulfing sensations in wellness spaces:  
for a renewed sense of harmony.

Avvolgenti sensazioni in spazi benessere  
per una rinnovata armonia sensoriale.



## ATLAS CONCORDE MARK

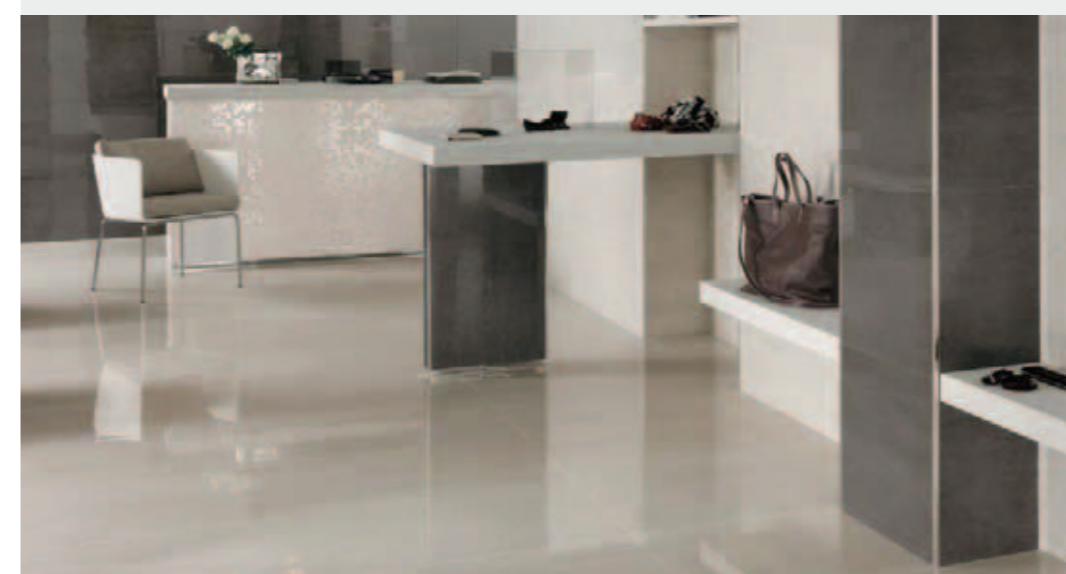
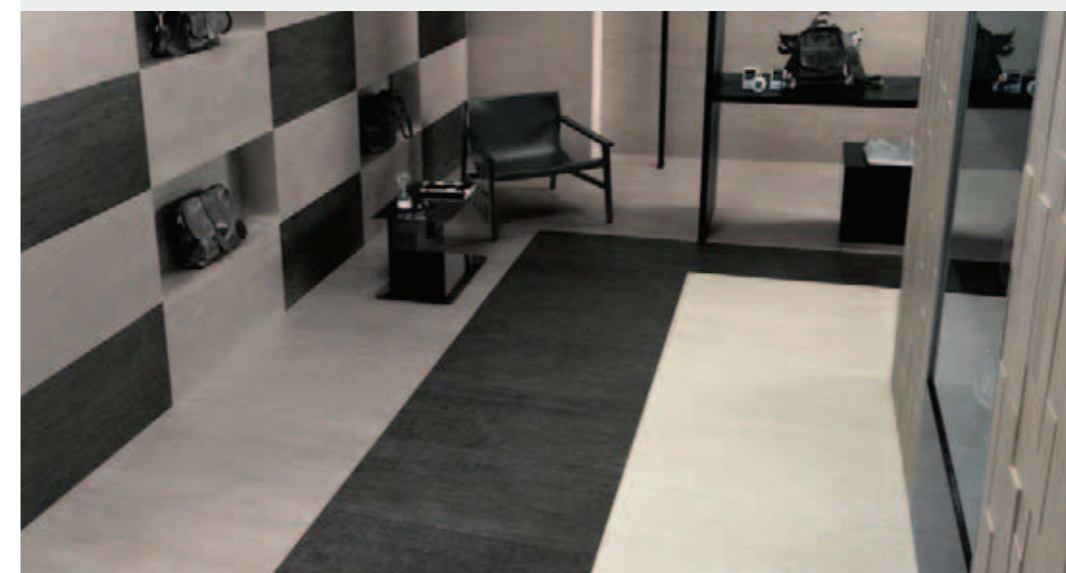
# ALL-IN-ONE COLLECTION



## TOSHOP

Refined atmospheres with sought-after details  
for key venues: offering the most exclusive  
shopping experience.

Atmosfere raffinate e curate per i luoghi  
chiave dello shopping più esclusivo.



Mark offers a wide range of possible planning  
solutions for contemporary architectural projects  
with a metropolitan character, alternating chic  
atmospheres and urban mood spaces. Countless  
combinations allow for the utmost creative  
freedom in modern shopping centres, hospitality  
or wellness venues.

Mark offre ampie potenzialità progettuali per  
architetture contemporanee dalla vocazione  
metropolitana, in un'alternanza di atmosfere  
dall'anima chic e spazi dall'inconfondibile mood  
urban. Infinite combinazioni consentono di  
progettare con grande libertà creativa i moderni  
centri e contesti dedicati allo shopping, all'ospitalità  
e al benessere.

Mark offre de nombreuses  
solutions de conception pour des  
architectures contemporaines  
de tendance citadine, dans une  
alternance d'atmosphères à l'âme  
chic et d'espaces à l'incomparable  
urban mood. Une infinité de  
combinaisons permet de concevoir  
avec une grande liberté de création  
les centres modernes et les  
contextes destinés au shopping, à  
l'hospitalité et au bien-être.

Mark bietet enormes  
gestalterisches Potenzial für  
zeitgenössische Architektur  
von großstädtischem Flair,  
abwechslende Atmosphären von  
unglaublichem chic und Räume  
in unverwechselbarer Urban  
Mood. Endlose Kombinationen  
erlauben große kreative Freiheit,  
um moderne Einkaufszentren  
und Bereiche, die der Gastlichkeit  
und des Wohlbefindens  
gewidmet sind zu gestalten.

Mark ofrece un extenso  
potencial de diseño para la  
arquitectura contemporánea  
de vocación metropolitana, con  
una alternancia de atmósferas  
de alma chic y espacios con un  
inconfundible cariz urbano. Sus  
infinitas combinaciones brindan  
una gran libertad creativa para  
diseñar los modernos centros  
y entornos diseñados a las  
compras, la hospitalidad y el  
bienestar.

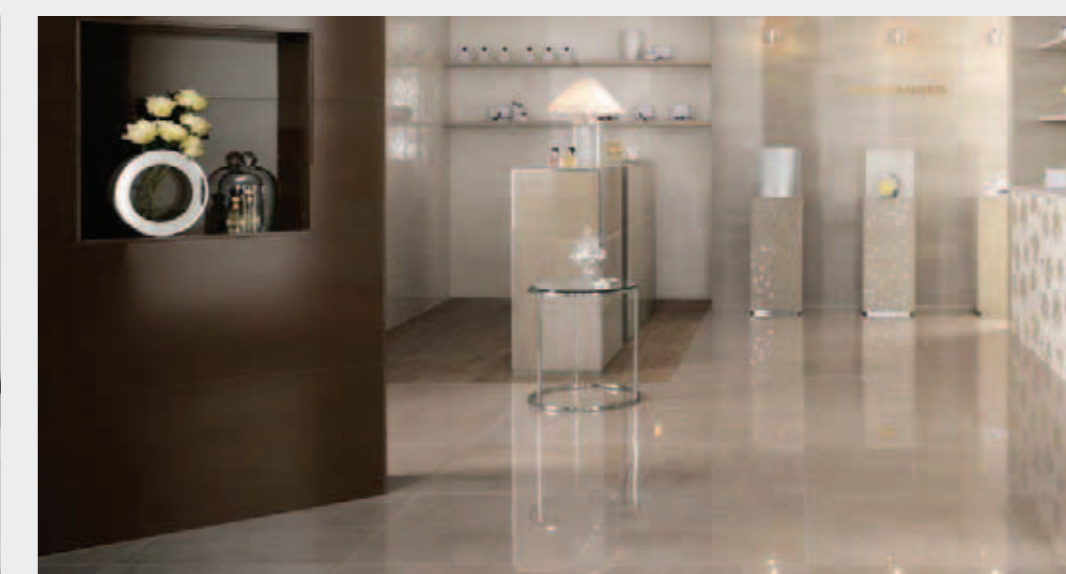
Mark обладает роскошным  
оформительским потенциалом  
– для современных  
архитектурных пространств,  
где соседствуют шик и дух  
мегаполисов. Бесчисленные  
сочетания позволяют  
креативно оформить торговые  
пространства, гостиничные  
комплексы, велнес-центры.



## TORELAX

Hospitality and relaxation in contemporary  
spaces: rich in personality and elegance.

Ospitalità e relax in spazi contemporanei,  
ricchi di personalità ed eleganza.





MARK FASHION ATELIER

# URBAN SHOPPING EXPERIE NCE

## THE CERAMIC MATERIAL FLOURISHES IN CONTEMPORARY SHOPPING VENUES.

La materia ceramica si esibisce negli spazi dello shopping contemporaneo.

In the most exclusive shopping venues, where style merges with the need for high technical standards and ease of maintenance, the matt finish is stunning thanks to its delicate brushed effect of a micro-textured surface characterised by varied and marked graphics.

Nei luoghi dello shopping più esclusivo, in cui lo stile si coniuga a esigenze di prestazioni tecniche e di facilità di manutenzione, la finitura matt stupisce con le leggere spatolature della superficie microstrutturata, contraddistinta da grafiche diverse e fortemente caratterizzate.

Dans les lieux du shopping le plus exclusif, où le style s'unit aux exigences des prestations techniques et de l'entretien facile, la finition mate surprend par ses légers effets de spatule à la surface micro-structurée, qui se distingue par des graphismes variés et fortement caractérisés.

In den exklusivsten Einkaufsstraßen, in denen Stil und Design mit den Anforderungen technischer Leistungen und Pflegeleichtigkeit kombiniert werden, verblüfft das matte Finish mit seinem leichten Spachteleffekt der mikrostrukturierten Oberfläche, die sich durch verschiedene und markante Grafiken kennzeichnet.

En los lugares dedicados al shopping más exclusivo, en los que el estilo se une a la necesidad de altas prestaciones técnicas y de facilidad de mantenimiento, el acabado mate sorprende con el espatulado leve de la superficie microestructurada, que se distingue por diferentes motivos gráficos muy característicos.

В эксклюзивных торговых пространствах, где от покрытий, помимо стильного вида, требуются высокие технические и эксплуатационные характеристики, матовая микроструктурная поверхность восхищает своим легким «штукатурным» рельефом и разнообразием рисунка.



Wall  
Mark Pearl 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl Brick 3D 29x59  
Floor  
Mark Gypsum 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl 45x90

TOSHOP



→ MATERIAL

Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Graphite Matt  
Mark Pearl Matt

Wall Decor  
Mark Pearl Brick 3D

Floor Cladding  
Mark Gypsum Matt  
Mark Graphite Matt  
Mark Pearl Matt



LA MATIÈRE CÉRAMIQUE SE RÉVÈLE DANS LES ESPACES DU SHOPPING CONTEMPORAIN.

DAS KERAMISCHE MATERIAL SETZT SICH IN ZEITGENÖSSISCHEN SHOPPING-BEREICHEN OPTIMAL IN SZENE.

EL MATERIAL CERÁMICO SE EXHIBE EN LOS LUGARES DEL SHOPPING CONTEMPORÁNEO.

КЕРАМИКА УКРАШАЕТ СОВРЕМЕННЫЕ ТОРГОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА.

**Wall**  
Mark Pearl 45x90  
Mark Graphite 45x90  
**Floor**  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl 45x90



The variation between the minimal cold hues on the floor and the checkerboard effect on the walls expresses the metropolitan soul of the venue.

L'alternanza delle rigorose tonalità fredde a pavimento e nella parete dall'effetto damier esprime il carattere metropolitano dell'ambiente.



Wall  
Mark Pearl 45x90  
Mark Pearl Brick 3D 29x59  
Floor  
Mark Graphite 45x90  
Mark Gypsum 45x90



Mark Gypsum 45x90  
Mark Graphite 45x90



Wall  
Mark Pearl 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl Brick 3D 29x59  
Floor  
Mark Gypsum 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl 45x90



## BRICK 3D

LARGE RECTANGULAR TESSERAE CREATE A THREE-DIMENSIONAL EFFECT AND A SENSE OF DYNAMISM ON THE SURFACE.

Grandi tessere rettangolari creano un effetto tridimensionale movimentando le superfici.

De grandes tesselles rectangulaires créent un effet tridimensionnel qui anime les parois.

Große rechteckige Steine schaffen eine dreidimensionale Wirkung und versetzen die Oberflächen in Bewegung.

Las grandes teselas rectangulares crean un efecto tridimensional que dona movimiento a las superficies.

Большие прямоугольные элементы создают трехмерный динамичный эффект.



## ESAGONO

A CONTEMPORARY INTERPRETATION OF TRADITIONAL TERRACOTTA OR CONCRETE FLOORS.

Una rilettura contemporanea del tradizionale tema dei pavimenti in cotto o cemento.

Une réinterprétation contemporaine du thème traditionnel des sols en terre cuite ou en ciment.

Eine zeitgemäße Neuinterpretation des traditionellen Themas der Böden aus Terrakotta oder Beton.

Una reinterpretación moderna del tema tradicional de los suelos de terracota o cemento.

Современная интерпретация традиционных терракотовых и цементных полов.

MARK CONCEPT BOUTIQUE

# AMAZING PRESTIGIOUS CHARACTER

LIGHT REFLECTIONS TINGE THE BOUTIQUE FOR A PRESTIGIOUS VISUAL EFFECT.

Riverberi di luce invadono la boutique per un effetto visivo prestigioso.

Essential and extremely pure, the Gypsum colour used on floors and walls meets the intense and warm shade of Tobacco, giving commercial venues unique refinement and sophisticated harmony. The glossy honed finish explodes in its brilliance bringing a myriad of varied reflections to the showroom.

Essenziale e purissimo il colore Gypsum utilizzato a pavimento e a rivestimento, incontra l'intensa e calda cromia Tobacco, conferendo all'ambiente commerciale una ricercatezza unica e una sofisticata armonia. La lucidissima superficie lappata esplosa in tutta la sua brillantezza portando nello showroom un tripudio di riflessi.

Essentielle et pure, la couleur Gypsum utilisée au sol ou en revêtement mural, s'unis à l'intense couleur chaude Tobacco, pour offrir au contexte commercial aspect précieux unique et une harmonie sophistiquée. La surface polie ultra brillante explose dans toute sa luminescence en apportant au cœur du showroom une allégresse de reflets.

Essentiell und rein, so wirkt die für Böden und Wände verwendete Farbe Gypsum, die auf die intensive, warme Farbe Tobacco trifft und gewerblichen Räumen eine einzigartige Raffinesse und eine erlesene Harmonie verleiht. Die extrem glänzende geläppte Oberfläche explodiert in all ihrem Glanz und trägt eine Fülle von Reflexionen in den Showroom.

Esencial y purísimo, el color Gypsum para pavimentos y revestimientos se combina con la cálida e intensa tonalidad Tobacco, donando una elegancia única y una sofisticada armonía al entorno comercial. La fulgurante superficie lapeada estalla en todo su resplandor, introduciendo una profusión de reflejos en la sala de exposición.

Лаконичный и чистый цвет Gypsum соседствует на полах и стенах с теплым и насыщенным Tobacco, придавая торговому интерьеру гармоничную изысканность. Гладкая шлифованная поверхность взрывается ярким фонтаном света и отблесков.

Wall  
Mark Gypsum Lappato 44x88  
Mark Tobacco Lappato 44x88  
Mark Gypsum Mosaico Mix 30x30  
Floor  
Mark Gypsum Lappato 44x88

TOSHOP



→ MATERIAL

Mark Luxury Trend  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Gypsum Honed  
Mark Tobacco Honed

Wall Decor  
Mark Gypsum Mosaico Mix

Floor Cladding  
Mark Gypsum Honed



DES REFLETS DE LUMIÈRE ENVAHISSENT  
LA BOUTIQUE POUR UN EFFET VISUEL  
PRESTIGIEUX.

LICHTREFLEXE DURCHDRINGEN DIE  
BOUTIQUE UND SORGEN FÜR EINEN  
KOSTBAREN OPTISCHEN EFFEKT.

LAS REVERBERACIONES DE LA LUZ INVADEN  
LA BOUTIQUE CREADO UN PRESTIGIOSO  
EFECTO VISUAL.

БЛИКИ СВЕТА ОЗАРЯЮТ БУТИК, СОЗДАВАЯ  
ЭЛИТНУЮ АТМОСФЕРУ.



Mark surface in honed  
porcelain stoneware is  
extraordinarily brilliant  
and easy to clean.

La superficie di Mark in  
gres porcellanato lappato  
è straordinariamente  
lucente e facilmente  
pulibile.



Wall  
Mark Gypsum Lappato 44x88  
Mark Tobacco Lappato 44x88  
Mark Gypsum Mosaico Mix 30x30  
Floor  
Mark Gypsum Lappato 44x88

## MOSAICO MIX

A RANDOM MIX OF MATT AND HONED  
TESSERAE CREATES UNEXPECTED AND  
PRECIOUS LIGHT EFFECTS.  
Un mix casuale di tessere matt e lappate crea  
inediti e preziosi giochi di luce.

Un mix casuel de  
tesselles mates et  
rodées crée des jeux  
de lumière inédits et  
précieux.

Eine zufällige  
Mischung von matten  
und geläpften Steinen  
schafft originelle und  
kostbare Lichtspiele.

Una mezcla casual  
de teselas mate y  
lapeadas crea inéditos  
y preciosos juegos  
de luz.

Случайное  
сочетание матовых  
и шлифованных  
мозаичных элементов  
рождает роскошную  
игру света.





MARK BODY&amp;MIND SPA

# SHINING FEELING REGENERATION

THE INTENSE VITALITY OF COLOUR BECOMES A PLANNING AND DESIGN TOOL.

L'intensa vitalità del colore diventa strumento progettuale e di design.

The energy and chromatic intensity of Mark Cherry underline the contemporary design of spa venues and create unmistakable spaces of relaxation. The brilliance of the white-body wall tile is enhanced by the marked contrast with matt surface flooring.

L'energia e l'intensità cromatica di Mark Cherry sottolineano il design contemporaneo dell'ambiente spa e creano inconfondibili spazi di relax. La lucentezza del rivestimento in pasta bianca è accentuata dall'energico contrasto con la superficie matt a pavimento.

L'énergie et l'intensité chromatique de Mark Cherry soulignent le design contemporain de l'espace spa et créent d'exceptionnels espaces de détente. La brillance du revêtement en pâte blanche est accentuée par le vif contraste avec la surface mate du sol.

Die Energie und die Intensität der Farbe Mark Cherry betonen das zeitgenössische Design des Spa Ambiente und schaffen einzigartige Räume der Entspannung. Die Brillanz der weißscherbigen Wandfliesen wird durch den kraftvollen Gegensatz der matten Oberfläche am Boden verstärkt.

La energía y la intensidad cromática de Mark Cherry subrayan el diseño contemporáneo del ambiente de una spa y crean inconfundibles espacios para el relax. La luminosidad del revestimiento de pasta blanca se acentúa mediante el enérgico contraste con la superficie mate del pavimento.

Энергия и цветовая насыщенность плиток Mark Cherry подчеркивают современный дизайн СПА-интерьера, создавая релаксирующую обстановку. Блеск настенных плиток из белой глины эффектно контрастирует с матовой поверхностью пола.

**Wall**  
Mark Cherry 40x80  
Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark Cherry Decor Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Mosaic 30,5x30,5  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Stripe 40x80  
**Floor**  
Mark Chrome 60x60  
Mark Chrome Strutturato 60x60



TOENERGIZE



→ MATERIAL

Mark Chic Appearance  
White-body Wall Tiles  
Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Cherry  
Mark Silver  
Mark White

Wall Decor  
Mark Cherry Decor Mosaic  
Mark Cherry Mosaic  
Mark Silver Mosaic  
Mark White Mosaic  
Mark Cherry Stripe

Floor Cladding  
Mark Chrome Matt  
Mark Chrome Textured



L'INTENSE VITALITÉ DE LA COULEUR  
DEVIENT UN INSTRUMENT DE CONCEPTION  
ET DE DESIGN.

DIE INTENSIVE VITALITÄT DER FARBE WIRD  
ZUM DESIGN- UND PROJEKTELEMENT.

LA VITALIDAD INTENSA DEL COLOR SE  
CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA DE  
DISEÑO PARA EL INTERIORISMO.

НАСЫЩЕННАЯ ЯРКОСТЬ ЦВЕТА СТАНОВИТСЯ  
ЭФФЕКТИВНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ДИЗАЙНА.

Wall  
Mark Cherry 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark Cherry Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
Mark Silver Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
Floor  
Mark Chrome 60x60



ATLAS CONCORDE  
BODY & MIND SPA

Wall  
Mark Cherry 40x80  
Mark Cherry Decor Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Stripe 40x80  
Mark Cherry Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
Floor  
Mark Chrome 60x60



The textured finish covers, in a coordinated way, spaces that require excellent technical standards.

La finitura strutturata riveste in modo coordinato aree in cui si richiedono elevati standard tecnici.

**Wall**  
Mark Cherry 40x80  
Mark White 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark White Spigolo 0,8x20  
Mark Cherry Spigolo 0,8x20  
**Floor**  
Mark Chrome Strutturato 60x60



**Wall**  
Mark White 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark White Spigolo 0,8x20  
Mark Cherry Spigolo 0,8x20  
**Floor**  
Mark Chrome Strutturato 60x60



**Wall**  
Mark Cherry 40x80  
Mark Cherry Decor Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Mosaic 30,5x30,5  
Mark Cherry Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
**Floor**  
Mark Chrome 60x60



Mark Silver 40x80  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8



## ATLAS CONCORDE BODY & MIND SPA

### DECOR MOSAIC

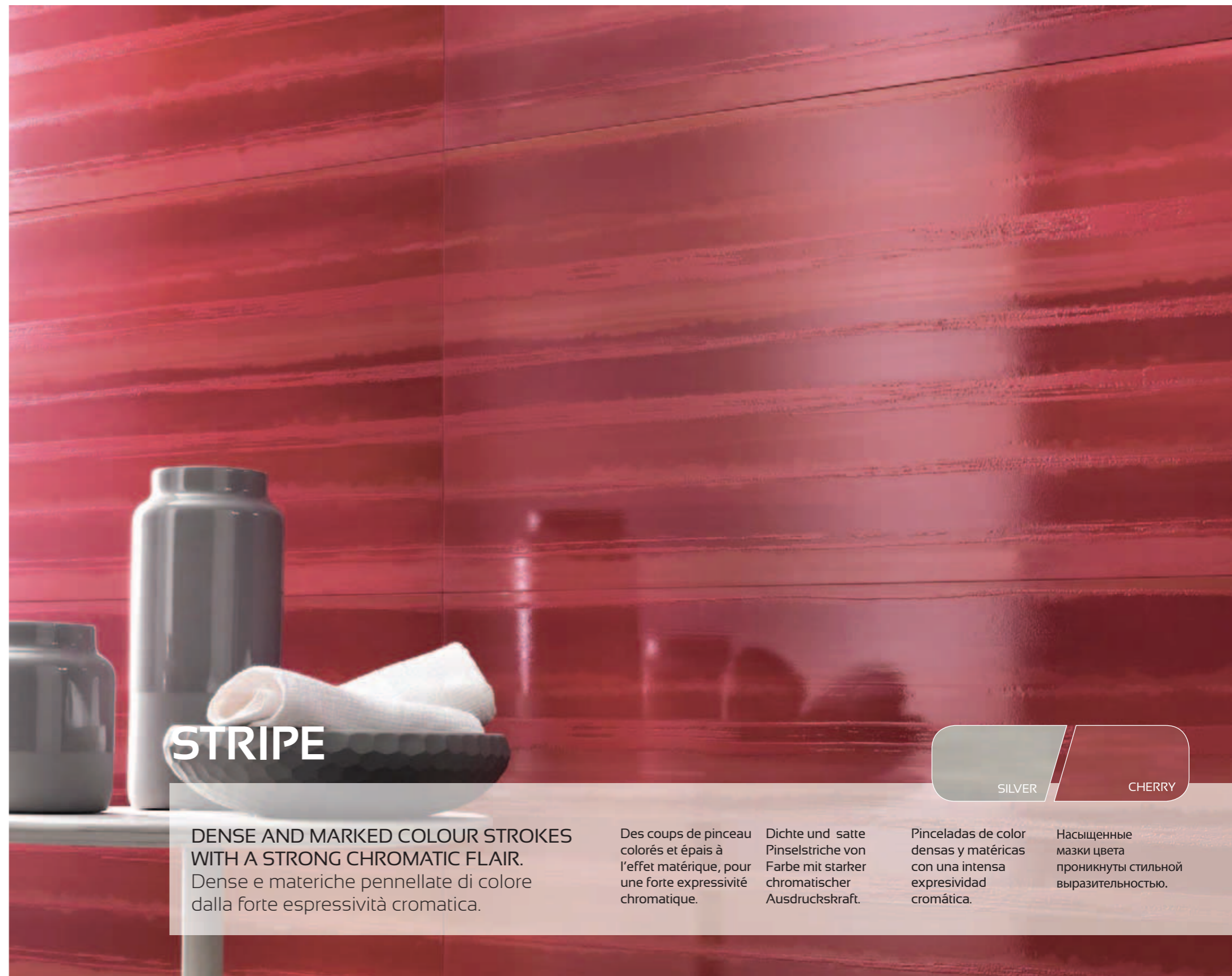
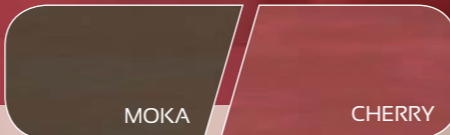
A GLITTERING CASCADE MARKS THE WALL WITH A GLAMOROUS TOUCH.  
Una luccicante cascata scandisce con glamour la parete.

Une cascade scintillante anime les parois avec glamour.

Ein glänzender Wasserfall überzieht die Wand mit Glamour.

Una rutilante cascada delimita la pared con glamour.

Яркий каскад света гламурно разливается по стенам.



### STRIPE

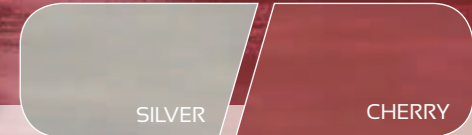
DENSE AND MARKED COLOUR STROKES WITH A STRONG CHROMATIC FLAIR.  
Dense e materiche pennellate di colore dalla forte espressività cromatica.

Des coups de pinceau colorés et épais à l'effet matérique, pour une forte expressivité chromatique.

Dichte und satte Pinselstriche von Farbe mit starker chromatischer Ausdruckskraft.

Pinceladas de color densas y matéricas con una intensa expresividad cromática.

Насыщенные мазки цвета проникнуты стильной выразительностью.



MARK URBAN RESTAURANT

# INTENSE METRO POLITAN TASTE

**METROPOLITAN MOOD FOR A TASTE EXPERIENCE THAT BLENDS WITH CUTTING EDGE DESIGN.**

Mood metropolitano per un'esperienza di gusto che si fonde col design più attuale.

The large 75x150 size boosts the planning potential of Mark and emphasises the perception of the space in contemporary commercial venues. The matt finish, with its metropolitan look, is characterised by a variety of material inspirations that allow delicate streaks to emerge and create a strong visual impact.

Il grande formato 75x150 moltiplica le potenzialità progettuali di Mark ed enfatizza la prospettiva in spazi commerciali dalla personalità contemporanea. La finitura matt dal carattere metropolitano è caratterizzata da diverse ispirazioni materiche da cui emergono leggere striature direzionate per un effetto complessivo di forte impatto visivo.

Le grand format 75x150 multiplie les solutions de conception de Mark et souligne la perspective dans des espaces commerciaux à la personnalité contemporaine. La finition mate au caractère métropolitain est caractérisée par différents effets matériaux desquels émergent de légères striures orientées pour un effet d'ensemble au fort impact visuel.

Das Großformat 75x150 multipliziert das gestalterische Potenzial von Mark und betont die Perspektive in gewerblichen Räumen mit zeitgenössischem Charakter. Die matte Oberfläche ganz im großstädtischen Stil ist geprägt durch die Inspirationen an verschiedenen Materialien, aus denen leichte Lichtstreifen entstehen und eine Gesamtwirkung von starken optischem Eindruck hinterlassen.

El formato grande 75x150 multiplica el potencial de diseño de Mark y enfatiza la perspectiva en los espacios comerciales que se identifican con una personalidad contemporánea. El acabado mate de temperamento metropolitano se inspira en diferentes materiales de los que emergen leves estrías direccionadas que crean un efecto global de gran impacto visual.

Большой формат 75x150 расширяет оформительские возможности коллекции Mark, придавая современным коммерческим интерьерам особую глубину. Матовая поверхность имитирует разные материалы и выделяется эффектным рифленным рисунком.

Wall  
Mark Chrome 75x75 / 75x150  
Mark Gypsum 75x75  
Mark Graphite Brick 30x60  
Axi Golden Oak 25x150 / 22,5x90  
Floor  
Mark Chrome 75x150  
Mark Gypsum 75x75  
Axi Golden Oak 25x150

TORELAX



→ MATERIAL

Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware  
Axi  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Gypsum Matt  
Mark Chrome Matt  
Axi Golden Oak

Wall Decor  
Mark Graphite Brick

Floor Cladding  
Mark Chrome Matt  
Mark Gypsum Matt



LE MOOD CONTEMPORAIN POUR UNE EXPÉRIENCE DE GOUT QUI S'UNIT AU DESIGN LE PLUS ACTUEL.

GROßSTÄDTISCHE STIMMUNG FÜR EIN STILERLEBNIS, DAS IN MODERNSTEM DESIGN GIPFELT.

SABOR METROPOLITANO EN UNA EXPERIENCIA DE ESTILO QUE SE FUSIONA CON EL DISEÑO MÁS ACTUAL.

МЕГАПОЛИСНАЯ АТМОСФЕРА, В КОТОРОЙ ЦАРИТ ПРАЗДНИК ВКУСА И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН.

Wall  
Mark Gypsum 75x75  
Mark Graphite Brick 30x60  
Axi Golden Oak 25x150  
Floor  
Mark Chrome 75x150  
Mark Gypsum 75x75  
Axi Golden Oak 25x150



The combination with Axi, wood-effect porcelain stoneware, increases the planning potential of Mark-specified projects.

L'accostamento con Axi, gres porcellanato a effetto legno, aumenta le potenzialità del progetto Mark.

Wall  
Mark Chrome 75x75  
Axi Golden Oak 22,5x90  
Floor  
Mark Chrome 75x150  
Mark Gypsum 75x75



# INTENSE METRO POLITAN TASTE

The textured finish, in a perfect visual and planning continuity with the matt surface, is suitable for indoor and outdoor spaces with a strong post-industrial character that require high technical standards and anti-slip resistance.

La finitura strutturata, in perfetta continuità visiva e progettuale con la superficie matt, è ideale in spazi interni ed esterni dal forte impatto post-industriale e in cui siano richieste prestazioni tecniche elevate e una totale sicurezza.

La finition structurée, en parfaite continuité visuelle et conceptuelle avec la surface mate, est idéale dans des espaces internes et externes au fort impact post-industriel qui exigent des prestations techniques élevées et une totale sécurité.

Die strukturierte Oberfläche, in perfekter optischer und gestalterischer Kontinuität mit der matten Oberfläche, ist ideal für Innen- und Außenräume mit starkem post-industriellen Einschlag, wo hohe technische Leistungen und absolute Sicherheit gefordert sind.

El acabado estructurado crea una perfecta continuidad visual y de diseño con la superficie mate. Es perfecto para los espacios interiores y exteriores con un fuerte impacto postindustrial en los que son necesarias grandes prestaciones técnicas y una seguridad total.

Структурная поверхность, являясь гармоничным продолжением матовой, идеальна для внутренних и наружных пространств в постиндустриальном стиле, в которых от покрытий требуются высокие показатели стойкости и безопасности.

**Wall**  
Mark Chrome Strutturato 60x60  
Mark Graphite Brick 30x60  
Axi Golden Oak Strutturato 22,5x90  
**Floor**  
Mark Gypsum Strutturato 60x60





A perfect choice for outdoor and commercial application, the textured surface is anti-slip, frost-proof and resistant to thermal shock and adverse weather conditions.

Eccellente in esterni e negli spazi commerciali, lo strutturato è antiscivolo, ingelivo, resistente agli sbalzi termici e agli agenti atmosferici.



**Wall**  
Mark Chrome Strutturato 60x60  
Axi Golden Oak Strutturato 22,5x90  
**Floor**  
Mark Gypsum Strutturato 60x60

**Wall**  
Mark Chrome Strutturato 60x60  
Mark Graphite Brick 30x60  
Axi Golden Oak Strutturato 22,5x90  
**Floor**  
Mark Gypsum Strutturato 60x60

MARK BEAUTY LOUNGE

# DESIGN REVI TALIZING MOMENTS

## ELEGANCE AND ATMOSPHERES OF ABSOLUTE RELAXATION FOR A REGENERATING BREAK.

Eleganza rigorosa e atmosfere  
di assoluto relax per una pausa  
rigenerante.

In an urban chic scenario, the soft dips on the surface  
create an appealing effect of light and shadow on  
the elegant Silver shade, in a sophisticated chromatic  
balance with White. The floor, in matt finish,  
enhances the contemporary design of the project  
and guarantees excellent technical performance.

In uno scenario urban chic, i morbidi avvallamenti  
della superficie creano un interessante gioco di  
luci e ombre sull'elegante cromia Silver, in un  
sofisticato equilibrio cromatico con il bianco White.  
Il pavimento, nella finitura matt, sottolinea il design  
contemporaneo del progetto e garantisce prestazioni  
tecniche eccellenti.

Dans un décor urban chic, les  
légers aspérités de la surface  
créent un intéressant jeu de  
lumières et d'ombres sur l'élégante  
couleur Silver, dans un équilibre  
chromatique sophistiqué avec  
le blanc White. Le sol, dans la  
finition mate, souligne le design  
contemporain du projet et  
garantit d'excellentes prestations  
techniques.

In einem urban chic Szenario  
schaffen die weichen  
Vertiefungen der Oberfläche der  
eleganten Farbe Silver in einer  
anspruchsvollen Farbbalance mit  
dem Weiß White ein interessantes  
Wechselspiel von Licht und  
Schatten. Der Boden, mit matter  
Oberfläche, unterstreicht das  
moderne Design des Projekts und  
sorgt für hervorragende technische  
Leistungen.

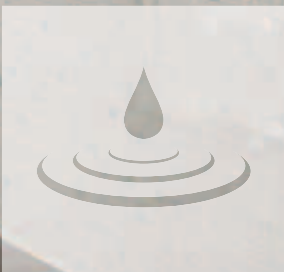
En un entorno urban chic, las  
suaves ondulaciones de la  
superficie crean un interesante  
juego de luces y sombras sobre  
el elegante color Silver, formando  
un equilibrio cromático sofisticado  
con el blanco White. En el acabado  
mate, el pavimento resalta el  
diseño contemporáneo del  
proyecto y garantiza prestaciones  
técnicas excelentes.

Мягкие углубления на  
поверхности облицовки рожают  
восхитительную игру света и  
тени, строгая сдержанность цвета  
Silver изысканно гармонирует с  
пленительной белизной цвета  
White – и все это в элегантном  
контексте в стиле урбан-шик.  
Матовые напольные плитки  
подчеркивают современный  
дизайн интерьера, обеспечивая  
отличные эксплуатационные  
показатели.

**Wall**  
Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark Silver Stripe 40x80  
Mark White Paint 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
**Floor**  
Mark Gypsum 22,5x90

ATLAS CONCORDE  
BEAUTY LOUNGE

TOENERGIZE



→ MATERIAL

Mark Chic Appearance  
White-body Wall Tiles  
Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark White  
Mark Silver

Wall Decor  
Mark Silver Stripe  
Mark White Paint  
Mark White Mosaic

Floor Cladding  
Mark Gypsum Matt



Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Spigolo 0,8x20  
Mark White Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8



Wall  
Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark Silver Stripe 40x80  
Mark White Paint 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Spigolo 0,8x20  
Mark White Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
Floor  
Mark Gypsum 22,5x90

UNE ÉLÉGANCE RIGOUREUSE ET DES  
ATMOSPHÈRES DE DÉTENTE ABSOLUE POUR  
UNE PAUSE REVIGORANTE.

STRENGE ELEGANZ UND ATMOSPHERE  
DER TOTALEN ENTSPANNUNG FÜR EINEN  
ERHOLSAMEN AUFENTHALT.

ELEGANCIA RIGUROSA Y AMBIENTES DONDE  
RELAJARSE TOTALMENTE DURANTE UNA  
PAUSA REGENERADORA.

СТРОГАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ И РАССЛАБЛЯЮЩАЯ  
АТМОСФЕРА ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СИЛ.



Mark matt in the 22.5x90 size gives a touch of urban-chic elegance for a perfect metropolitan style.

Mark matt nel formato 22,5x90 conferisce un tocco di eleganza urban-chic in perfetto stile metropolitano.



## MOSAIC

SQUARE TESSERAЕ OF EXTRAORDINARY BRILLIANCE GIVE A SENSE OF LIVELINESS TO THE SURFACES.  
Tessere quadrate di eccezionale lucentezza donano vitalità alle superfici.

Des tesselles carrées d'une brillance exceptionnelle apportent de la vitalité aux surfaces.

Quadratische Steine von außergewöhnlichem Glanz verleihen den Oberflächen Vitalität.

Con su brillo excepcional, las teselas cuadradas donan vitalidad a las superficies.

Квадратные сверкающие кусочки мозаики ярко оживляют поверхность.



Mark Silver Stripe 40x80

## PAINT

**THE ETHEREAL SURFACE OF PAINT IS SOFTENED BY CHALKY WHITE BRUSHES.**  
L'eterea superficie di Paint è sfumata da gessose e istintive spatolature bianche.

La surface éthérée de Paint est nuancée par de coups de spatule blanches, crayeuses et spontanées.

Die ätherische Oberfläche von Paint wird durch kreideartige und instinktive weiße Spachtelungen gebleicht.

El espatulado blanco, con aspecto de yeso, difumina la superficie etérea de Paint.

Эфирная поверхность Paint затушевана меловыми штрихами.

WHITE



Mark White Paint 40x80

MARK SCENT GALLERY

# ABSOLUTE ALLURE ATMOS PHERE

## SOUGHT-AFTER COMBINATIONS AND REFLECTIVE SURFACES CREATE A SEDUCING SCENARIO.

Accostamenti ricercati e superfici riflettenti compongono uno scenario seducente.

The delicate shades of Taupe create the warm and exclusive atmosphere of the beauty boutique. Chromatic combinations, in contrast, divide the space into different functional areas. With flooring, Mark in honed porcelain stoneware completes the project with seducing reflections and an effect of brilliant and mirror-like surfaces.

Le soffuse sfumature del Taupe scaldano l'atmosfera esclusiva della beauty boutique. Accostamenti cromatici a contrasto scandiscono lo spazio in diverse aree funzionali. A pavimento, completa il progetto Mark in gres porcellanato lappato, ricco di seducenti riflessi, per un gioco di superfici luminose e specchianti.

Les douces nuances de la couleur Taupe réchauffent l'atmosphère exclusive de la beauty boutique. Des associations chromatiques en contraste séparent l'espace en différentes zones fonctionnelles. Au sol, pour compléter le projet Mark en grès cérame adouci, riche de séduisants reflets, pour un jeu de surfaces lumineuses et réfléchissantes.

Die dezerten Farben von Taupe erwärmen die Atmosphäre der exklusiven Beauty-Boutique. Chromatische Kontraste organisieren die unterschiedlichen Funktionsbereiche des Raumes. Auf dem Boden rundet Mark in geläpftem Feinsteinzeug voller verführerischer Reflexionen das Projekt ab, für ein Wechselspiel von hellen und spiegelnden Oberflächen.

Los matices tenues de Taupe caldean la atmósfera exclusiva de la beauty boutique. Los contrastes cromáticos demarcan el espacio creando varias zonas funcionales. Para el pavimento, el proyecto se completa con el gres porcelánico lapeado de Mark, rebosante de reflejos seductores que crean un juego de superficies luminosas y especulares.

Мягкие оттенки цвета Таупе согревают эксклюзивную атмосферу бьюти-бутика. Контрастные цветовые сочетания делят пространство на несколько функциональных зон. На полу шлифованные керамогранитные плитки Mark рождают пленительные отражения и оригинальную игру ярких и зеркально блестящих поверхностей.



**Wall**  
Mark Taupe 40x80  
Mark Ivory 40x80  
Mark Mora 40x80  
Mark Taupe Mosaic 30,5x30,5  
Mark Roses 40x80  
Mark Clay Lappato 59x59  
**Floor**  
Mark Clay Lappato 59x59  
Axi Brown Chestnut 22,5x90

TOSHOP



→ MATERIAL

Mark Chic Appearance  
**White-body Wall Tiles**  
Mark Luxury Trend  
**Porcelain Stoneware**

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Taupe  
Mark Ivory  
Mark Mora

Wall Decor  
Mark Taupe Mosaic  
Mark Roses

Floor Cladding  
Mark Clay Honed  
Axi Brown Chestnut



Mark Ivory 40x80  
Mark Taupe Mosaic 30,5x30,5  
Mark Clay Lappato 59x59



THE SCENT GALLERY  
ATLAS CONCORDE

FRAGRANCES

DES COMBINAISONS RECHERCHÉES ET DES SURFACES RÉFLÉCHISSANTES COMPOSENT UN DÉCOR SÉDUISANT.

ANSPRUCHSVOLLE KOMBINATIONEN UND REFLEKTIERENDE OBERFLÄCHEN BILDEN EIN VERFÜHRERISCHES SZENARIO.

LAS COMBINACIONES REFINADAS Y LAS SUPERFICIES REFLECTANTES CONSTRUYEN UN ESCENARIO SEDUCTOR.

ИЗЫСКАННЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ЗЕРКАЛЬНО БЛЕСТЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ ОБРАЗУЮТ ПЛЕНИТЕЛЬНУЮ ОБСТАНОВКУ.

Wall  
Mark Moka 40x80  
Mark Taupe 40x80  
Mark Taupe Mosaic 30,5x30,5  
Mark Taupe Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
Mark Moka Spigolo 0,8x20  
Floor  
Mark Clay Lappato 59x59



The criss-cross installation pattern adds an elegant graphic movement to the extraordinary brilliance of the surface.

La posa incrociata aggiunge un elegante movimento grafico alla straordinaria brillantezza della superficie.

Wall  
Mark Moka 40x80  
Mark Moka Spigolo 0,8x20  
Floor  
Mark Clay Lappato 59x59



Mark Taupe 40x80  
Mark Ivory 40x80  
Mark Roses 40x80





The white-body wall cladding, glossy and rich in shades, exalts the elegant and contemporary venue.

Il rivestimento in pasta bianca lucido e ricco di sfumature esalta l'ambiente elegante e contemporaneo.

## FRAGRANCES



## ROSES

SHADES FROM IVORY TO TAUPE BLEND WITH GRACE IN THE ROSES DECOR.

Sfumature dall'Ivory al Taupe si impastano con grazia nel decoro Roses.

Des nuances, d'Ivory à Taupe, se mélangent gracieusement dans le décor Roses.

Farbschattierungen von Ivory bis Taupe mischen sich anmutig mit dem Dekor Roses.

Los matices desde Ivory hasta Taupe se mezclan con gracia en la decoración Roses.

Оттенки Ivory и Taupe грациозно сплетаются в декоре Roses.

IVORY

MARK LUXURY HOTEL HALL

# SOPHISTICATED SUBLINE HOSPITALITY

A LUXURIOUS HALL TO WELCOME  
IN AN EXCLUSIVE WEFT OF LIGHT  
AND REFLECTIONS.

Una hall lussuosa per accogliere  
in un intreccio esclusivo di luce e  
riflessi.

The spectacular impact of the hall is exalted by the  
precious honed finish that, with its refinement, gives  
a touch of brilliance to the surface using surprising  
and original shade effects. The combination of the  
warm tints of Tobacco and Clay give life to an elegant  
and luxurious space contributing to the creation of a  
general atmosphere of total relaxation.

L'impatto scenografico della hall è accentuato dalla  
pregiata finitura lappata che con la sua raffinatezza  
dona luminosità alle superfici in un sorprendente e  
inedito gioco di sfumature. Dall'accostamento delle  
tonalità calde Tobacco e Clay nasce un ambiente  
dall'atmosfera elegante e lussuosa che contribuisce a  
generare una sensazione complessiva di grande relax.

L'impact scénographique du hall  
est accentué par la précieuse  
finition polie qui à travers son  
élégance apporte la luminosité  
aux surfaces dans un surprenant  
et inédit jeu de nuances. La  
juxtaposition des teintes chaudes  
Tobacco et Clay crée un espace  
d'une atmosphère élégante et  
luxueuse qui contribue à générer  
une sensation globale de grande  
détente.

Der spektakuläre Eindruck der  
Lobby wird durch ein geläpptes  
Finish, das mit seiner Raffinesse  
in einem überraschenden und  
beispiellosen Zusammenspiel  
von Tönen den Oberflächen  
Helligkeit verleiht, hervorgehoben.  
Aus der Kombination der  
warmen Farben Tobacco und  
Clay entsteht eine luxuriöse und  
elegante Atmosphäre, die dazu  
beiträgt ein Gesamtgefühl großer  
Entspannung zu schaffen.

El impacto escenográfico del  
vestíbulo se acentúa con el  
precioso acabado lapeado cuya  
elegancia brinda luminosidad  
a las superficies, creando un  
sorprendente e inédito juego  
de matices. De la unión de las  
tonalidades cálidas Tobacco y  
Clay nace un ambiente con una  
atmósfera elegante y lujosa  
que contribuye a originar una  
sensación general de gran relax.

Величавый вид холла  
подчеркивается благородной  
шлифованной фактурой, изящно  
отражающей свет и рождающей  
выразительную игру оттенков.  
Сочетание теплых тонов Tobacco  
и Clay наполняет интерьер  
роскошной элегантностью,  
способствующей приятной  
релаксации.

**Wall**  
Mark Clay Lappato 44x88  
Mark Pearl 75x150  
Mark Clay Mosaico 3D Lappato 30x30  
**Floor**  
Mark Tobacco Lappato 59x59  
Mark Tobacco Mosaico Mix 30x30  
Mark Clay Listello Lappato 7x59  
Mark Clay Angolo Lappato 7x7

TORELAX



→ MATERIAL

Mark Luxury Trend  
Porcelain Stoneware  
Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Clay Honed  
Mark Pearl Matt

Wall Decor  
Mark Clay Mosaico 3D

Floor Cladding  
Mark Tobacco Honed

Floor Decor  
Mark Tobacco Mosaico Mix  
Mark Clay Listello Honed  
Mark Clay Angolo Honed



UN HALL LUXUEUX POUR ACCUEILLIR DANS UN MÉLI-MÉLO EXCLUSIF DE LUMIÈRE ET DE REFLETS.

EINE LUXURIÖSE LOBBY, UM IN EINER EINZIGARTIGEN VERFLECHTUNG VON LICHT UND REFLEXIONEN GÄSTE ZU EMPFANGEN.

UN VESTÍBULO LUJOSO QUE ACOGE UNA TRAMA EXCLUSIVA DE LUCES Y REFLEJOS.

РОСКОШНЫЙ ХОЛЛ, РАДУЮЩИЙ ИГРОЙ СВЕТА И ОТРАЖЕНИЙ.

Wall  
Mark Clay Lappato 44x88  
Mark Clay Mosaico 3D Lappato 30x30  
Floor  
Mark Tobacco Lappato 59x59  
Mark Tobacco Mosaico Mix 30x30  
Mark Clay Listello Lappato 7x59



Mark Tobacco Lappato 59x59  
Mark Tobacco Mosaico Mix 30x30  
Mark Clay Listello Lappato 7x59



# SOPHIS TICATED **SUBLIME** HOSPITALITY

The honed finish gives a perfect harmony of light effects and reflections even to commercial and hospitality venues.

La finitura lappata anche nelle applicazioni commerciali e negli spazi dell'ospitalità regala una perfetta armonia di luci e riflettenze.

La finition adoucie offre aussi, dans les applications commerciales et les espaces d'hospitalité, une parfaite harmonie de lumières et de multiples reflets.

Die Oberfläche geläpft, auch bei Anwendungen im Gewerbe und im Hospitality-Sektor sorgt für perfekte Harmonie der Lichter und Reflexionen.

El acabado lapeado dona una armonía perfecta de luces y reflejos incluso en las aplicaciones comerciales y los espacios dedicados a la hospitalidad.

Шлифованная поверхность рождает в коммерческих и гостиничных интерьерах гармоничную игру отражений.

**Wall**  
Mark Pearl Lappato 59x59  
Mark Pearl Mosaico Mix 30x30  
Mark Pearl Mosaico 3D Lappato 30x30  
**Floor**  
Mark Pearl Lappato 59x59  
Mark Tobacco Lappato 59x59



Mark Pearl Lappato 59x59  
Mark Tobacco Lappato 59x59



## MOSAICO 3D

**THE THREE-DIMENSIONAL EFFECT OF THE MOSAICO 3D GIVES STRENGTH AND DYNAMISM TO THE WALLS.**

La tridimensionalità del Mosaico 3D dona forza e dinamismo alle pareti.

La tridimensionalité de Mosaico 3D apporte force et dynamisme aux parois.

Die Dreidimensionalität des Mosaico 3D sorgt für Kraft und Dynamik an den Wänden.

La tridimensionalidad del Mosaico 3D da fuerza y dinamismo a las paredes.

Трехмерность мозаики Mosaico 3D придает стенам силу и динамизм.

Mark Pearl Mosaico 3D Lappato 30x30

## MARK RELAX BATHROOM

SHIMMERING  
LUXURY  
WELLNESSSOPHISTICATED NOTES OF  
COLOUR AND PRECIOUS DECORS  
ADD VALUE IN BATHROOMS.

Sofisticated note di colore e preziosi decori sintetizzano il fascino della sala da bagno.

Infinite reflections enrich the luminous bathroom, where the combination of three different warm and engulfing shades exalt the natural shades of the surface. The project is completed by two precious decorations that perfectly fit the space and give the walls a touch of refined luxury.

Infiniti riflessi impreziosiscono una sala da bagno vibrante di luce, dove l'accostamento di tre diverse tonalità calde e avvolgenti esalta al massimo le naturali sfumature di superficie. Arricchiscono il progetto due preziose decorazioni che convivono perfettamente nello spazio e aggiungono alle pareti un tocco di lusso ricercato.

D'infinis reflets subliment une salle de bain scintillante de lumière, où la combinaison de trois différentes couleurs chaudes et enveloppantes exalte pleinement les nuances naturelles de la surface. Deux précieux décors qui s'unissent parfaitement dans l'espace enrichissent le projet et ajoutent une touche de luxe raffiné aux murs.

Unendliche Reflexionen schmücken ein Bad voller Licht, wo die Kombination von drei verschiedenen warmen und angenehmen Farben die natürlichen Nuancen der Oberfläche maximal zu Geltung bringen. Das Projekt wird von zwei kostbaren Dekoren ergänzt, die im Raum perfekt nebeneinander bestehen und den Wänden einen Hauch von anspruchsvollem Luxus verleihen.

Los infinitos reflejos embellecen un cuarto de baño que vibra de luz, en el que la combinación de tres distintas tonalidades cálidas y envolventes resalta al máximo los matices naturales de la superficie. El proyecto se enriquece con dos preciosas decoraciones que conviven perfectamente en el espacio y aportan un toque de lujo y elegancia a las paredes.

Бесчисленные отражения заливают ванную комнату сияющим светом. Сочетание трех разных тонов, теплых и завораживающих, подчеркивают естественный вид поверхностей. Дополняют проект два ценных декоративных элемента, накладывающих на стены штрих изысканной роскоши.

Wall  
Mark Ivory 40x80  
Mark Taupe 40x80  
Mark Moka 40x80  
Mark Ivory Damask 40x80  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor  
Mark Clay Lappato 59x59

## TO ENERGIZE



## → MATERIAL

Mark Chic Appearance  
White-body Wall Tiles  
Mark Luxury Trend  
Porcelain Stoneware

## → FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Ivory  
Mark Taupe  
Mark Moka

Wall Decor  
Mark Moka Decor Mosaic  
Mark Ivory Damask

Floor Cladding  
Mark Clay Honed



Brilliant and mirrored,  
Mark with a honed finish  
evokes the elegance and  
splendour of marble.

Brillante e specchiante,  
Mark lappato evoca  
l'eleganza e la preziosità  
del materiale lapideo.

Wall  
Mark Taupe 40x80  
Mark Moka 40x80  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5  
Mark Moka Spigolo 0,8x20  
Floor  
Mark Clay Lappato 59x59



Wall  
Mark Taupe 40x80  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor  
Mark Clay Lappato 59x59



DES NOTES DE COULEURS RAFFINÉES ET DES  
DÉCORS PRÉCIEUX SYNTHÉTISENT LE CHARME DE  
LA SALLE DE BAIN.

EIN ANSPRUCHSVOLLER HAUCH VON FARBE UND  
KOSTBARE DEKORE SORGEN FÜR CHARME IM  
BADEZIMMER.

LAS NOTAS SOFISTICADAS DE COLOR Y LAS  
PRECIOSAS DECORACIONES SINTETIZAN EL  
ENCANTO DEL CUARTO DE BAÑO.

УТОНЧЕННЫЕ ЦВЕТА И ЦЕННЫЕ ДЕКОРЫ ПРИДАЮТ  
ВАННОЙ КОМНАТЕ РОСКОШНУЮ ПРИЯТЯТЕЛЬНОСТЬ.



Mark Moka 40x80  
Mark Moka Spigolo 0,8x20  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5

## DAMASK

**VOLUTES AND MIRROR-LIKE  
GLITTER REFLECT THE LIGHT IN AN  
ENCHANTMENT OF IRIDESCENCE.**  
Volute e lustri specchianti riflettono la luce  
in un incanto di iridescenze.

Les volutes et les  
lustres réfléchissants  
reflètent la  
lumière dans un  
enchancement  
d'irisations.

Wirbel und Muster  
reflektieren  
das Licht in  
zauberhaftem  
Schillern.

Volutas y lustres  
especulares que  
reflejan la luz con  
el encanto de la  
iridiscencia.

Волюты и глянцевые  
глазури рождают  
чарующие переливы.

IVORY

MOKA





MARK GYPSUM

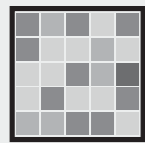
MARK PEARL

MARK GRAPHITE

# MARK

## FLOOR DESIGN

ALL-IN-ONE METROPOLITAN LOOK



V3

The products of the Mark collection are characterized by a high or moderate chromatic and surface variation.

Tutti i prodotti della collezione Mark si caratterizzano per una variazione cromatica e superficiale da moderata ad alta.

Tous les produits de la collection Mark sont caractérisés par des variations de couleur et de surface allant de hautes à modérées.

Alle Produkte der Kollektion Mark zeichnen sich durch eine Veränderung der Farbe und der Oberfläche von kräftig bis mittel aus.

Todos los productos de la colección Mark se caracterizan por una variación cromática y de superficie alta o moderada

Все изделия коллекции Mark отличаются поверхностной цветовой неоднородностью: от умеренной до высокой.

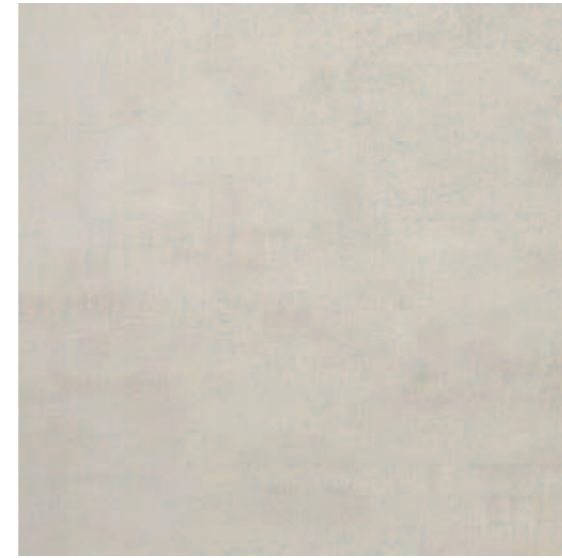
MARK TOBACCO

MARK CHROME

MARK CLAY



**Mark Gypsum 75x150**  
75x150 cm / 29 1/2" x 59"



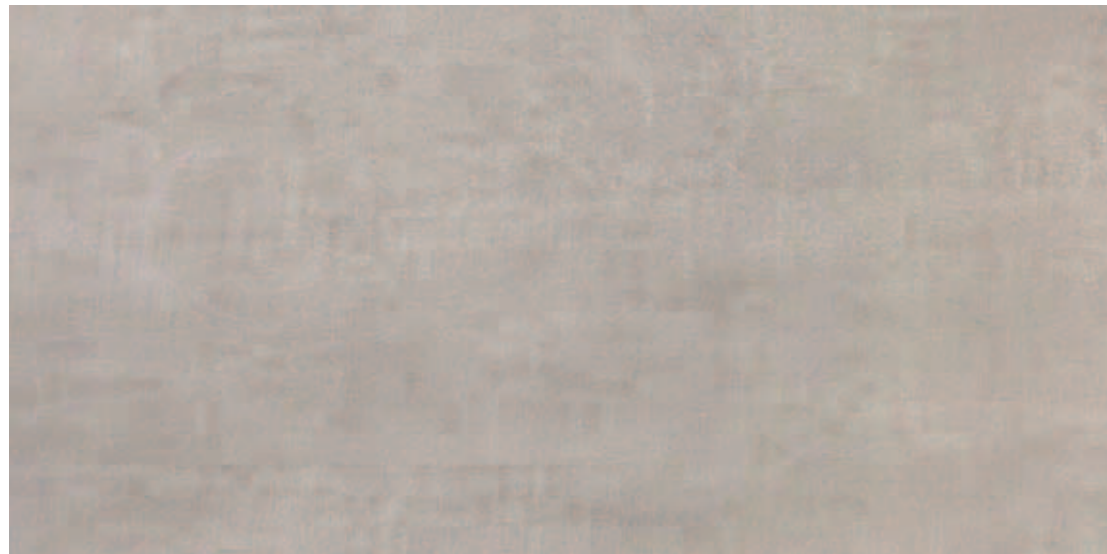
**Mark Gypsum 75**  
75x75 cm / 29 1/2" x 29 1/2"



**Mark Chrome 75x150**  
75x150 cm / 29 1/2" x 59"



**Mark Chrome 75**  
75x75 cm / 29 1/2" x 29 1/2"



**Mark Pearl 75x150**  
75x150 cm / 29 1/2" x 59"



**Mark Pearl 75**  
75x75 cm / 29 1/2" x 29 1/2"



**Mark Graphite 75x150**  
75x150 cm / 29 1/2" x 59"



**Mark Graphite 75**  
75x75 cm / 29 1/2" x 29 1/2"



Mark Gypsum 45x90  
45x90 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl 45x90  
45x90 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome 45x90  
45x90 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Gypsum 22,5x90  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PLANK



Mark Pearl 22,5x90  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PLANK

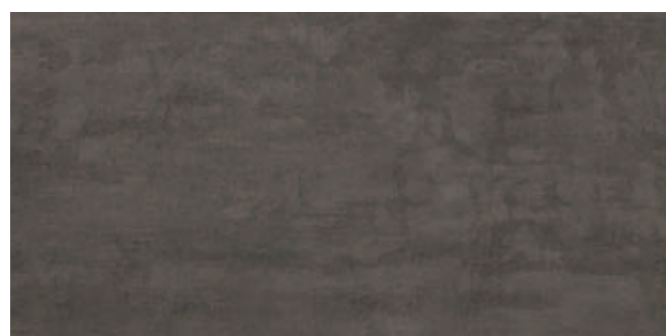


Mark Chrome 22,5x90  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

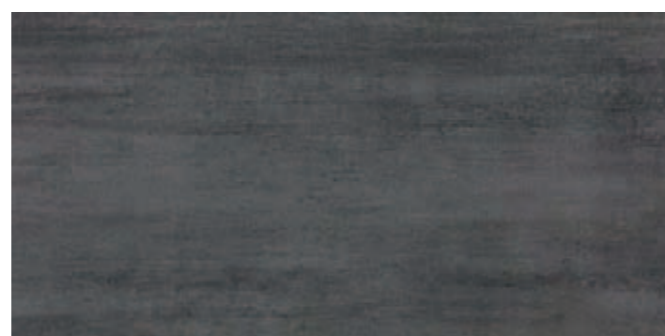
PLANK



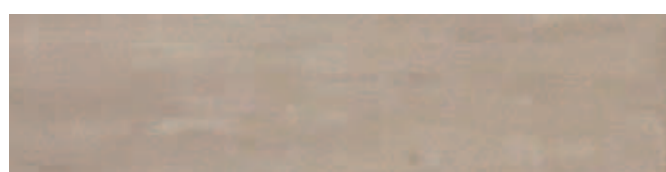
Mark Clay 45x90  
45x90 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Tobacco 45x90  
45x90 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

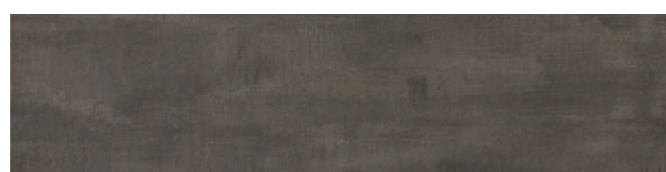


Mark Graphite 45x90  
45x90 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay 22,5x90  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PLANK



Mark Tobacco 22,5x90  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PLANK



Mark Graphite 22,5x90  
22,5x90 cm / 8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PLANK



Mark Gypsum 60  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl 60  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome 60  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



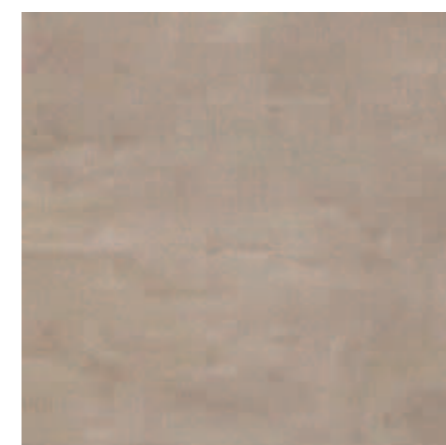
Mark Gypsum 30x60  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl 30x60  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome 30x60  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay 60  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



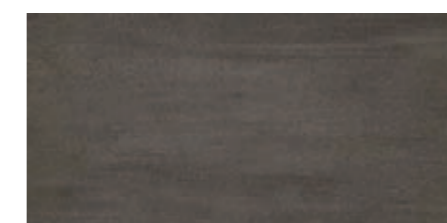
Mark Tobacco 60  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Graphite 60  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay 30x60  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Tobacco 30x60  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Graphite 30x60  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Gypsum 60 Strutturato  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl 60 Strutturato  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome 60 Strutturato  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Gypsum 30x60 Strutturato  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl 30x60 Strutturato  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome 30x60 Strutturato  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay 60 Strutturato  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



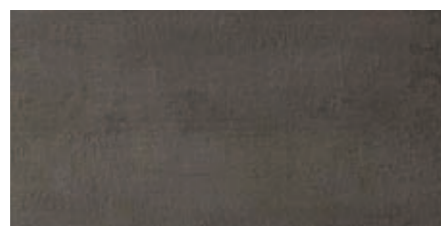
Mark Tobacco 60 Strutturato  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



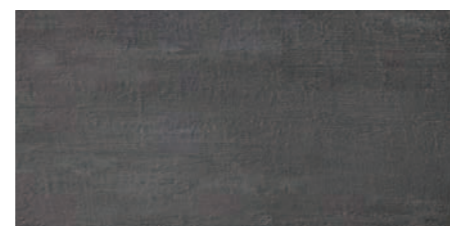
Mark Graphite 60 Strutturato  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay 30x60 Strutturato  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Tobacco 30x60 Strutturato  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Graphite 30x60 Strutturato  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Gypsum 60 LASTRA 20mm  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl 60 LASTRA 20mm  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome LASTRA 20mm  
60x60 cm / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

## LASTRA 20mm

LASTRA 20mm combines the advantages of porcelain stoneware with those of the high thickness ceramics and represents a versatile solution in terms of installation techniques and destinations of use. They can be installed with dry-system onto grass, gravel or sand, with raised installation or adhesive installation, Atlas Concorde 20mm thickness products are the perfect and eco-friendly solution for outdoor flooring of private and public spaces.

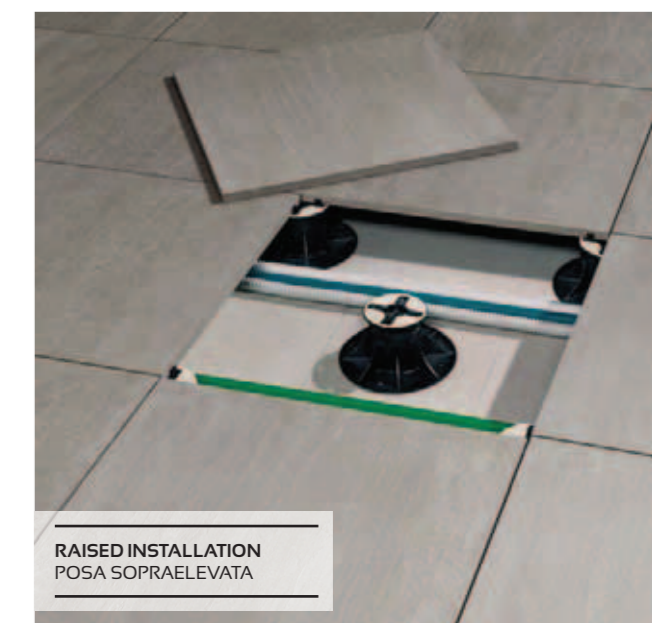
LASTRA 20mm unisce i vantaggi del gres porcellanato a quelli dell'alto spessore dei pezzi ceramici, e costituisce un insieme di soluzioni versatili sia per quanto riguarda le tecniche di posa che le possibili destinazioni d'uso. Posabili a secco su erba, ghiaia o sabbia, in modalità sopraelevata e a colla sul tradizionale massetto, i prodotti Atlas Concorde a spessore 20 mm rappresentano la soluzione ideale ed ecologica per la pavimentazione esterna di ambienti sia privati che pubblici.



TRADITIONAL INSTALLATION  
POSA TRADIZIONALE



DRY-INSTALLATION  
POSA A SECCO



RAISED INSTALLATION  
POSA SOPRAELEVATA



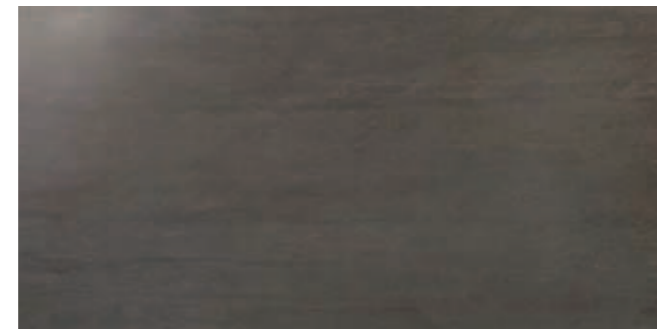
Mark Gypsum 44x88 Lappato  
44x88 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x34<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay 44x88 Lappato  
44x88 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x34<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



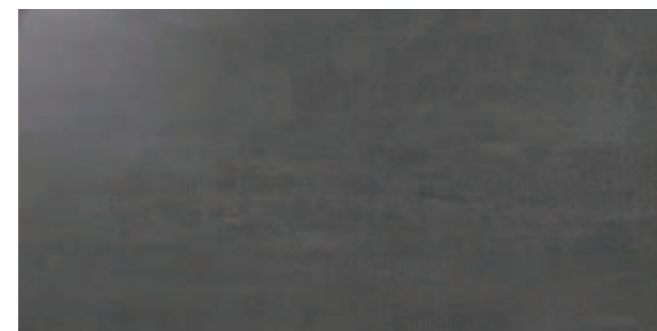
Mark Pearl 44x88 Lappato  
44x88 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x34<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Tobacco 44x88 Lappato  
44x88 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x34<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome 44x88 Lappato  
44x88 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x34<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Graphite 44x88 Lappato  
44x88 cm / 17<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x34<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

### LISTELLO / ANGOLO



Mark Gypsum Listello 7x59 Lappato  
7x59 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Gypsum Angolo 7x7 Lappato  
7x7 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay Listello 7x59 Lappato  
7x59 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay Angolo 7x7 Lappato  
7x7 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Pearl Listello 7x59 Lappato  
7x59 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



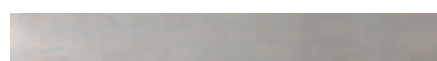
Mark Pearl Angolo 7x7 Lappato  
7x7 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Tobacco Listello 7x59 Lappato  
7x59 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Tobacco Angolo 7x7 Lappato  
7x7 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Chrome Listello 7x59 Lappato  
7x59 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Chrome Angolo 7x7 Lappato  
7x7 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite Listello 7x59 Lappato  
7x59 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite Angolo 7x7 Lappato  
7x7 cm / 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



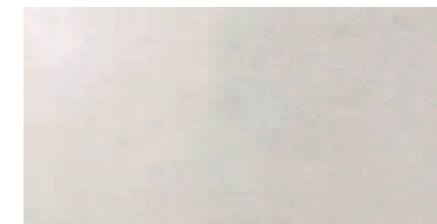
Mark Gypsum 59 Lappato  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Pearl 59 Lappato  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



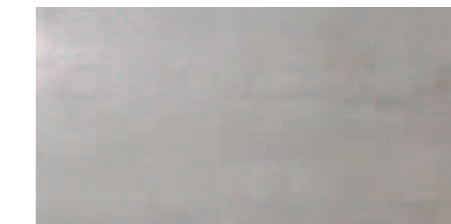
Mark Chrome 59 Lappato  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Gypsum 29,5x59 Lappato  
29,5x59 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



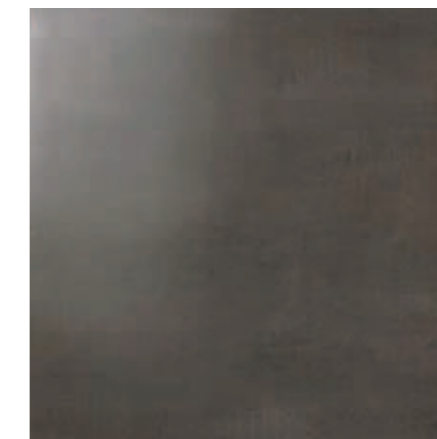
Mark Pearl 29,5x59 Lappato  
29,5x59 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



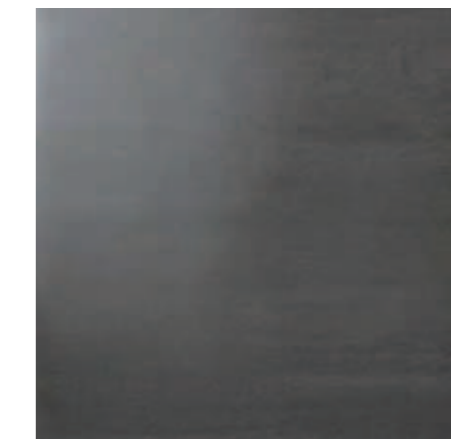
Mark Chrome 29,5x59 Lappato  
29,5x59 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



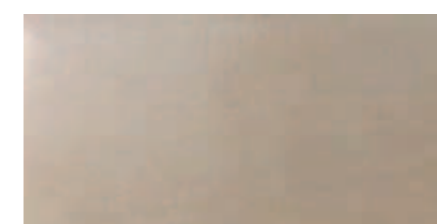
Mark Clay 59 Lappato  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



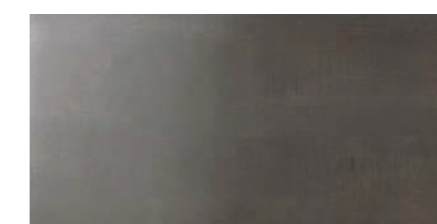
Mark Tobacco 59 Lappato  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



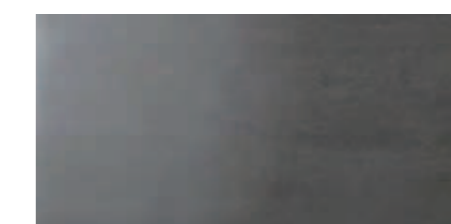
Mark Graphite 59 Lappato  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay 29,5x59 Lappato  
29,5x59 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Tobacco 29,5x59 Lappato  
29,5x59 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite 29,5x59 Lappato  
29,5x59 cm / 11<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

## ESAGONO



Mark Gypsum Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Pearl Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Chrome Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Tobacco Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite Esagono  
30x35 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

## MOSAICS / MOSAICI



Mark Gypsum Mosaico 3D Lappato  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



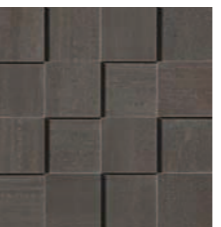
Mark Pearl Mosaico 3D Lappato  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Chrome Mosaico 3D Lappato  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay Mosaico 3D Lappato  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Tobacco Mosaico 3D Lappato  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite Mosaico 3D Lappato  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Gypsum Mosaico Matt  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



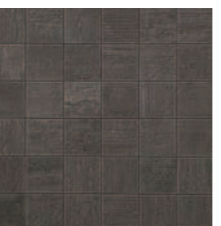
Mark Pearl Mosaico Matt  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Chrome Mosaico Matt  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



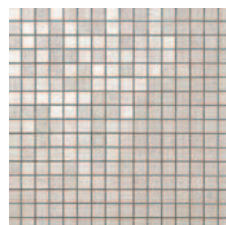
Mark Clay Mosaico Matt  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



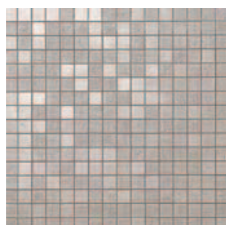
Mark Tobacco Mosaico Matt  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



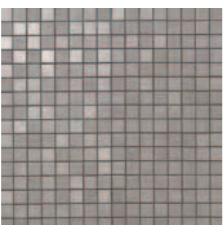
Mark Graphite Mosaico Matt  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



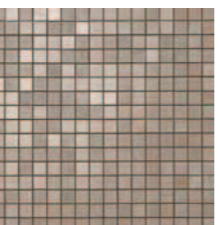
Mark Gypsum Mosaico Mix  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



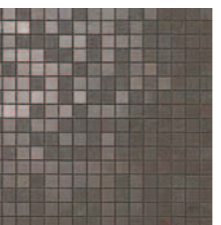
Mark Pearl Mosaico Mix  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



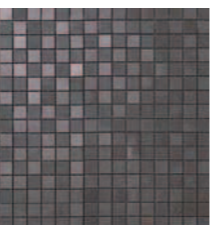
Mark Chrome Mosaico Mix  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay Mosaico Mix  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

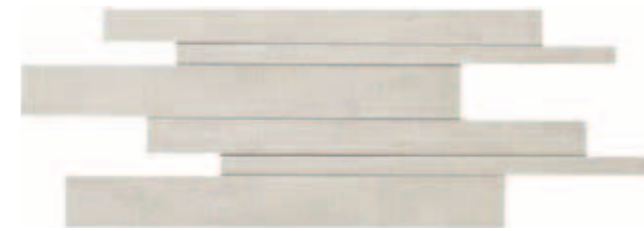


Mark Tobacco Mosaico Mix  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite Mosaico Mix  
30x30 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

## BRICK



Mark Gypsum Brick  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Pearl Brick  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Chrome Brick  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Clay Brick  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Tobacco Brick  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark Graphite Brick  
30x60 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

## BRICK 3D



Mark Gypsum Brick 3D  
29x59 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Pearl Brick 3D  
29x59 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Chrome Brick 3D  
29x59 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Clay Brick 3D  
29x59 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Tobacco Brick 3D  
29x59 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Mark Graphite Brick 3D  
29x59 cm / 11<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

## ROSONE



Mark Rosone Angolo Lappato ♦  
59x59 cm / 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Clay + Gypsum + Tobacco

### LAYOUT

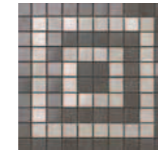


## GRECA



Mark Greca Mosaico Lappato  
18,5x30 cm / 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Pearl + Tobacco



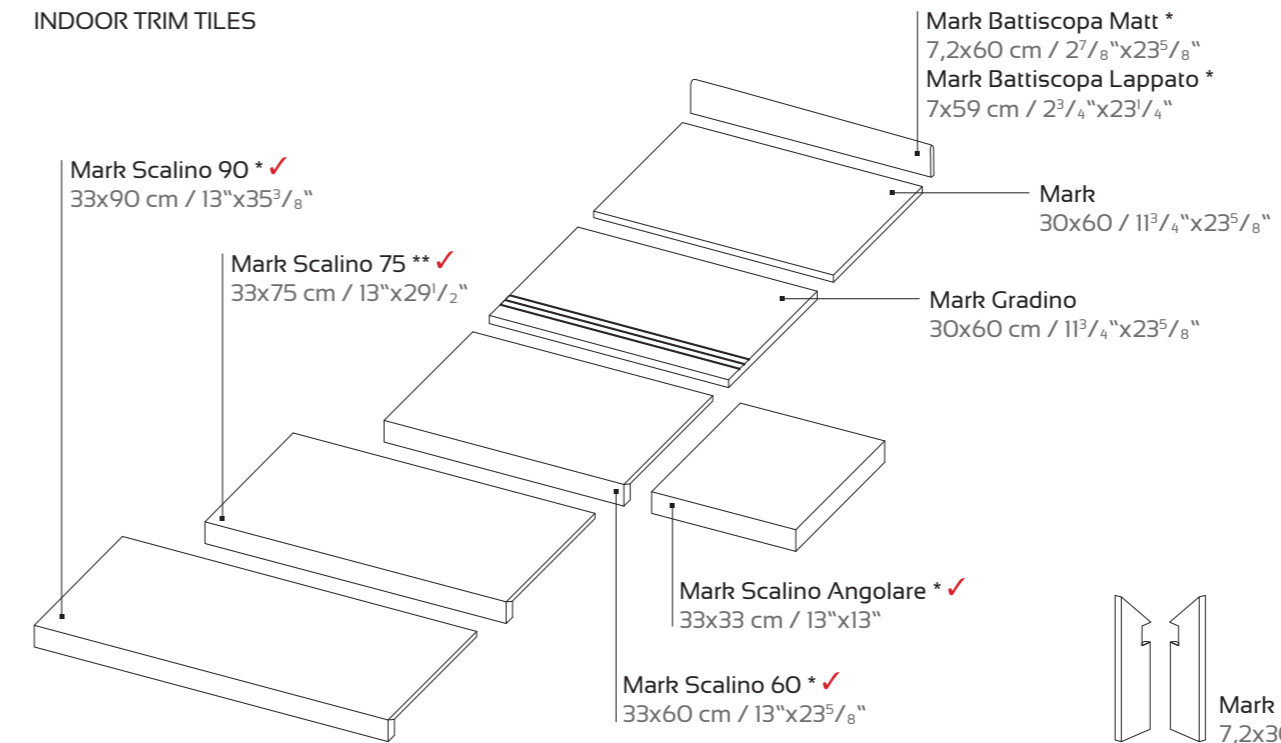
Mark Angolo Mosaico Lappato  
18,5x18,5 cm / 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x7<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

♦ To be ordered in multiples of 4 / Ordinabile in multipli di 4  
Peut être commandé en multiples de 4 / Zum Bestellen als Vielfache von 4  
Es posible efectuar pedidos en múltiplos de 4 / Заказываются в количестве кратном 4



## thickness . spessore 10 mm

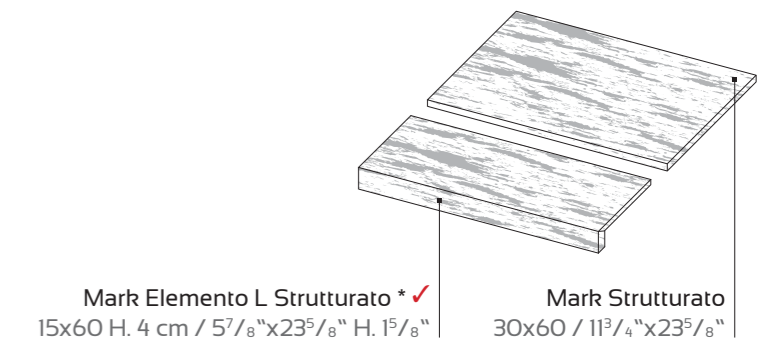
### INDOOR TRIM TILES



\* Available in all colours / Disponibile in tutti i colori  
Disponible dans toutes les couleurs / In allen Farben Verfügbar  
Disponibles en todos los colores / Имеются все цвета

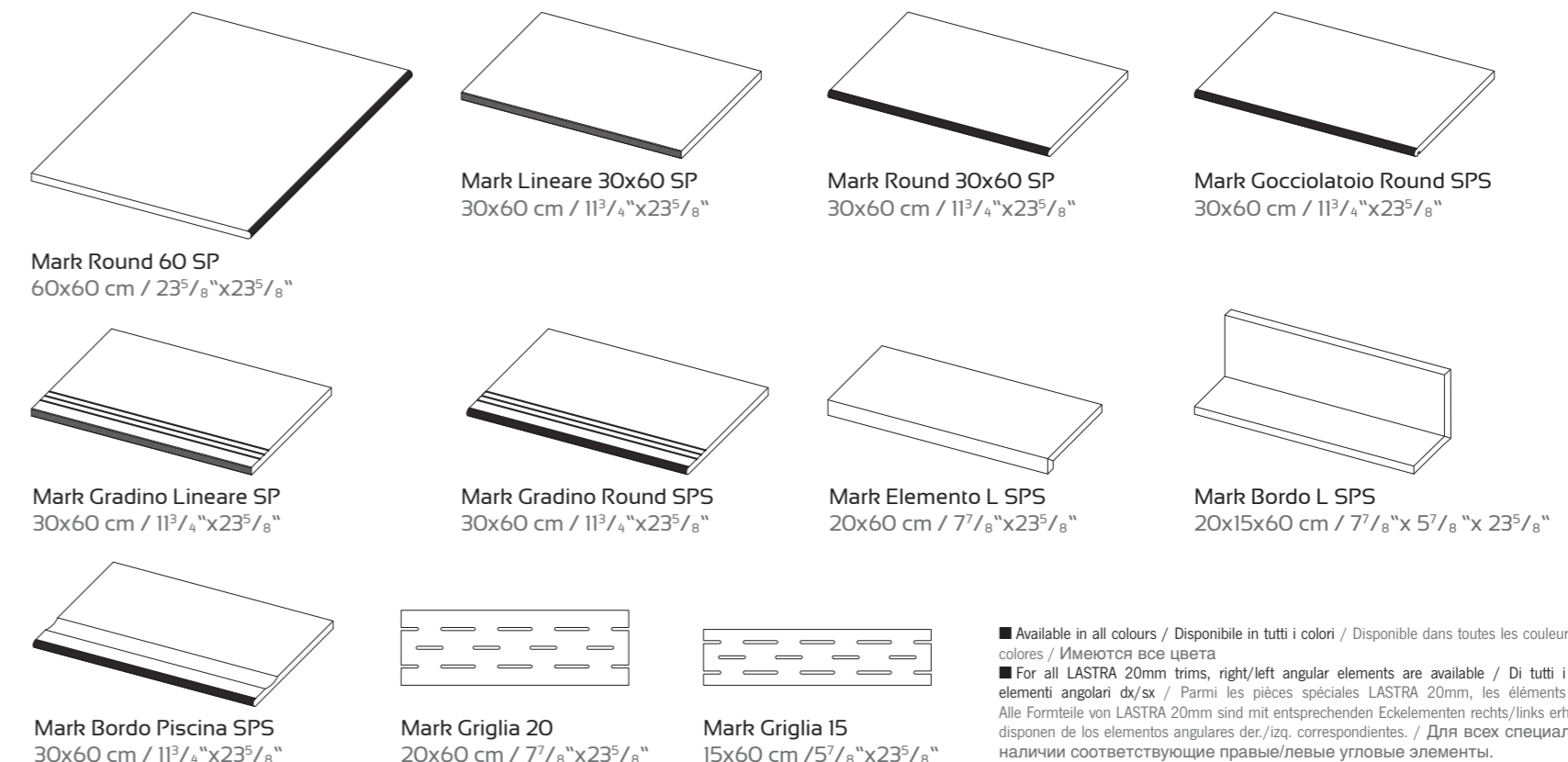
\*\* Available in the following colours / Disponibile nei seguenti colori  
Disponible dans les couleurs suivantes / In folgenden Farben Verfügbar.  
Disponibile en los colores. / Имеющиеся цвета:  
Gypsum, Pearl, Chrome, Graphite.

### OUTDOOR TRIM TILES



✓ These parts are supplied to order / I pezzi sono disponibili su ordinazione  
Les pièces sont disponibles sur commande / Die Teile sind auf Bestellung lieferbar  
Las piezas se hacen por encargo / Изготавливаются на заказ

## thickness . spessore 20 mm



■ Available in all colours / Disponibile in tutti i colori / Disponible dans toutes les couleurs / In allen Farben Verfügbar / Disponibles en todos los colores / Имеются все цвета

■ For all LASTRA 20mm trims, right/left angular elements are available / Di tutti i pezzi speciali di LASTRA 20mm sono disponibili gli elementi angolari dx/sx / Parmi les pièces spéciales LASTRA 20mm, les éléments d'angle de droite et de gauche sont disponibles / Alle Formteile von LASTRA 20mm sind mit entsprechenden Eckelementen rechts/links erhältlich / Todas las piezas especiales de LASTRA 20mm disponen de los elementos angulares der./izq. correspondientes. / Для всех специальных элементов LASTRA 20mm имеются в наличии соответствующие правые/левые угловые элементы.

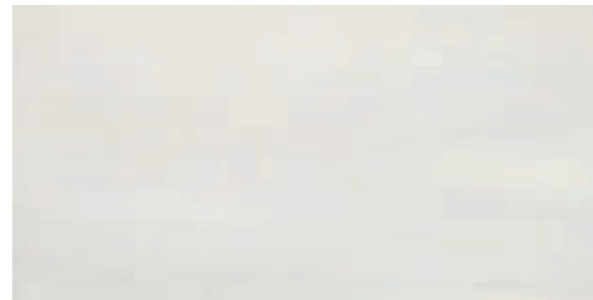
## LASTRA 20mm



Mark Ivory Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Ivory Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Ivory 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark White Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark White Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

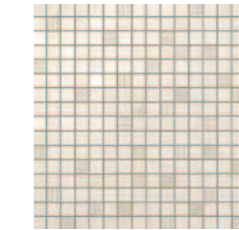
Mark White 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



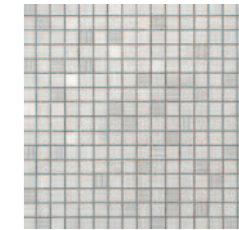
Mark Ivory 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



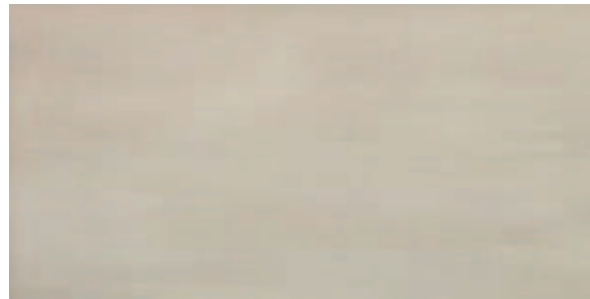
Mark White 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Ivory Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark White Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark Taupe Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Taupe Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

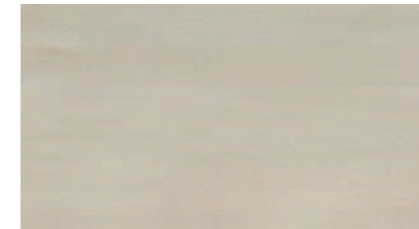
Mark Taupe 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



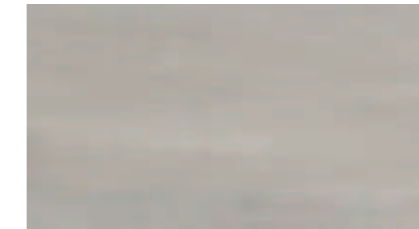
Mark Silver Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Silver Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

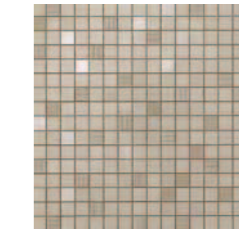
Mark Silver 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



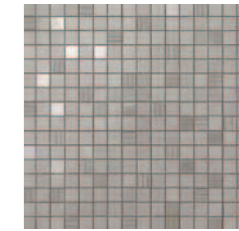
Mark Taupe 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



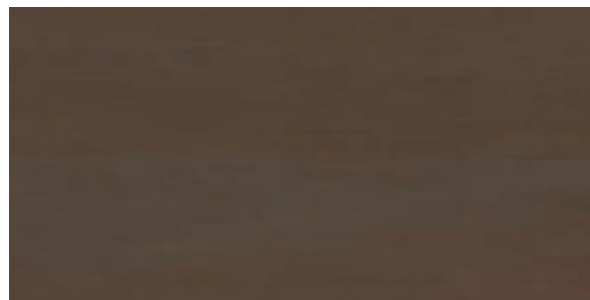
Mark Silver 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Taupe Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



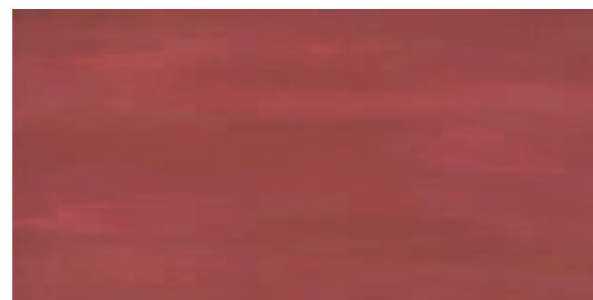
Mark Silver Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark Moka Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Moka Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

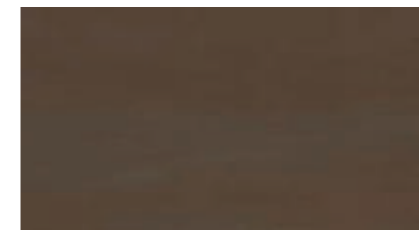
Mark Moka 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



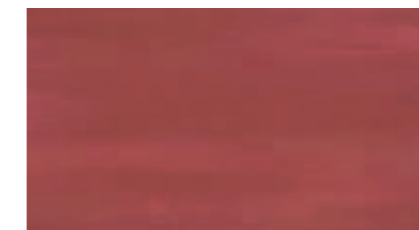
Mark Cherry Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Cherry Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

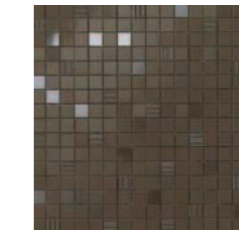
Mark Cherry 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



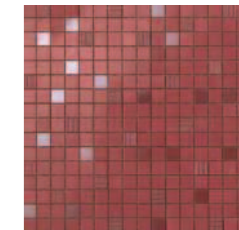
Mark Moka 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Cherry 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"

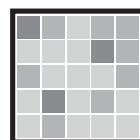


Mark Moka Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark Cherry Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"

## colour-shading / stonalizzazione



V2

The products of the Mark collection are characterized by a high or moderate chromatic and surface variation.  
Tutti i prodotti della collezione Mark si caratterizzano per una variazione cromatica e superficiale da moderata ad alta.

Tous les produits de la collection Mark sont caractérisés par des variations de couleur et de surface allant de hautes à modérées. / Alle Produkte der Kollektion Mark zeichnen sich durch eine Veränderung der Farbe und der Oberfläche von kräftig bis mittel aus. / Todos los productos de la colección Mark se caracterizan por una variación cromática y de superficie alta o moderada. / Все изделия коллекции Mark отличаются поверхностной цветовой неоднородностью: от умеренной до высокой.



V1

Light  
Leggera  
Léger  
Leichte  
Ligera  
Лёгкое



V2

Moderate  
Moderata  
Moyen  
Mittlere  
Moderada  
Умеренное



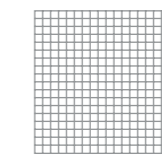
V3

High  
Alta  
Haut  
Kräftigere  
Alta  
Высокое



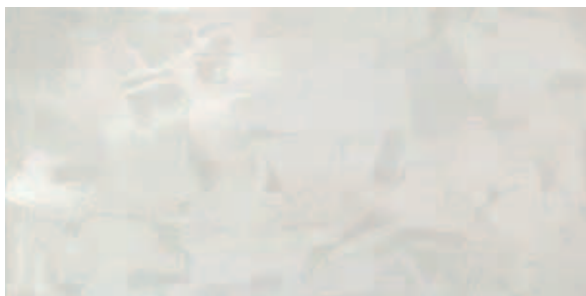
V4

Random  
Random  
Casuel  
Zufällige  
Random  
Произвольное



1,7x1,7 cm  
<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"





Mark White Paint  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Silver Stripe  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Cherry Stripe  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Roses  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Ivory Damask 40  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Moka Gold Damask  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Cherry Flower  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Ivory Damask 56  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Cherry Flower 30,5x56



Mark Moka Gold Damask 40x80



Mark Taupe Listone S15  
15x56 cm / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x22"



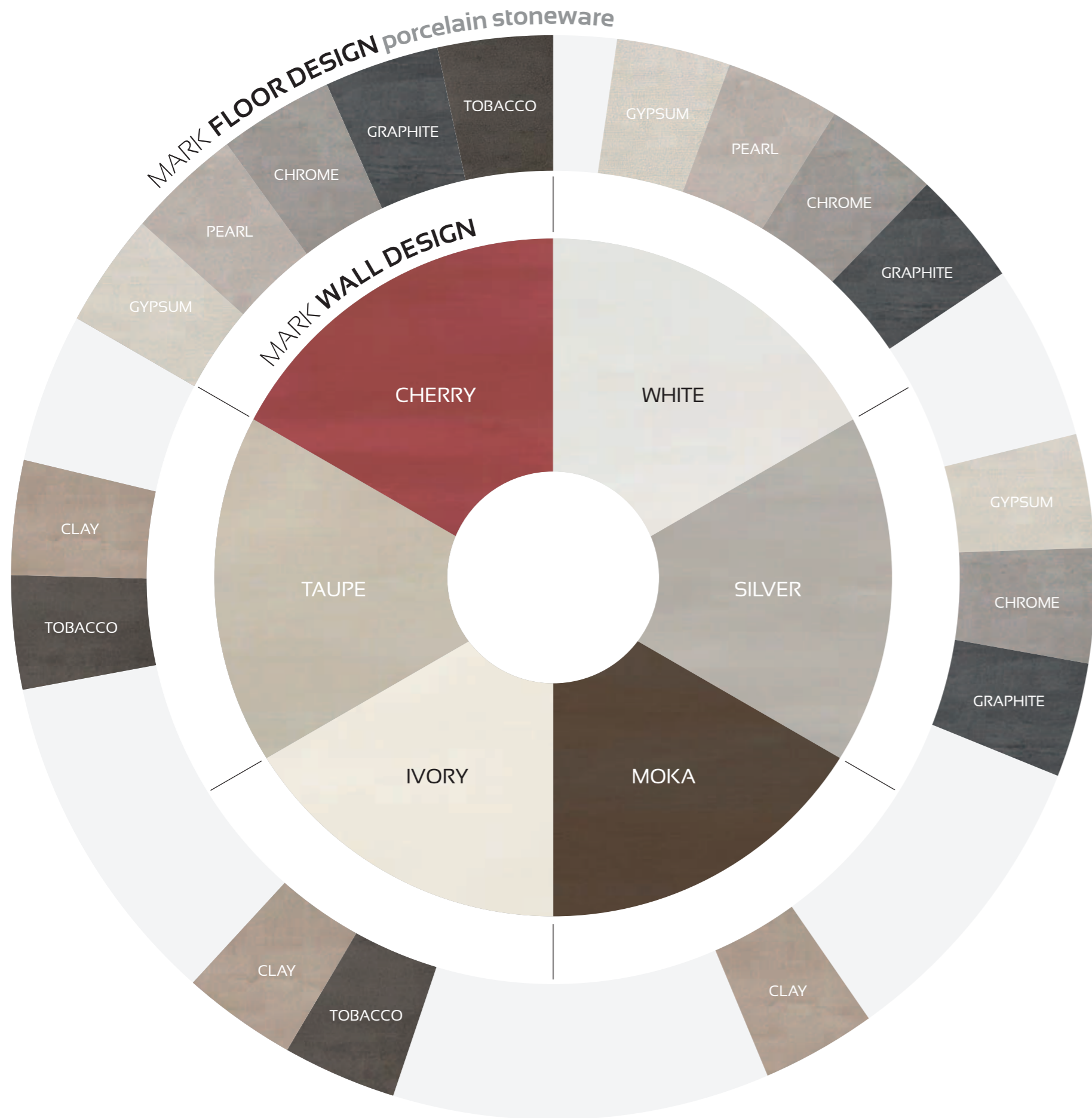
Mark Silver Listone S15  
15x56 cm / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x22"



Mark Cherry Listone S15  
15x56 cm / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x22"



Mark Taupe 30,5x56  
Mark Taupe Listone S15 15x56  
Mark Moka 30,5x56



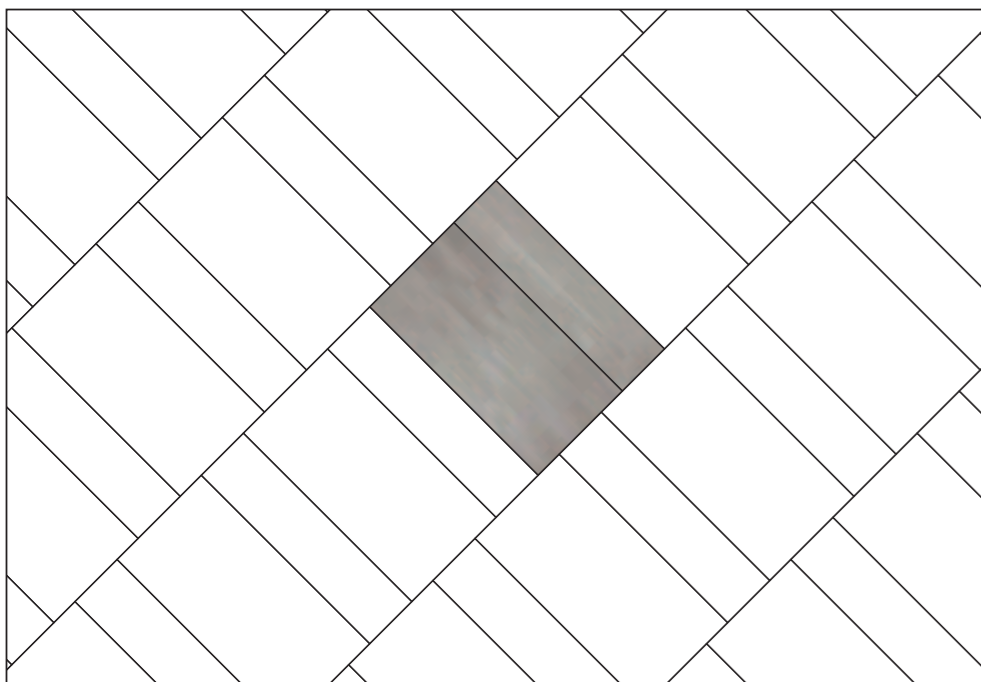
### MARK WALL DESIGN

### AXI WOOD LOOK

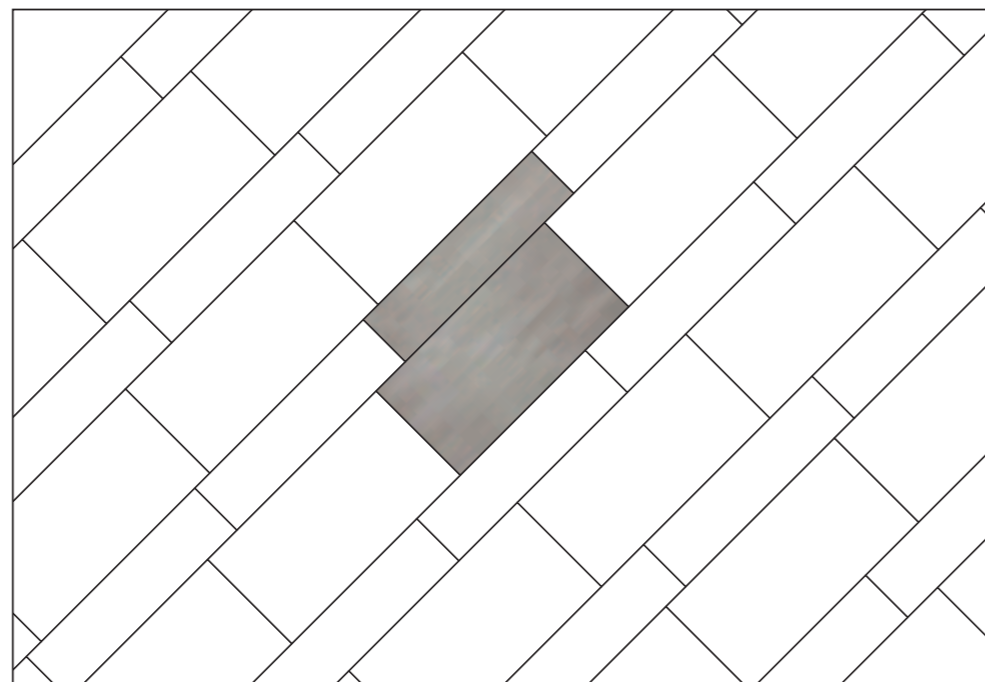


porcelain stoneware coloured in body

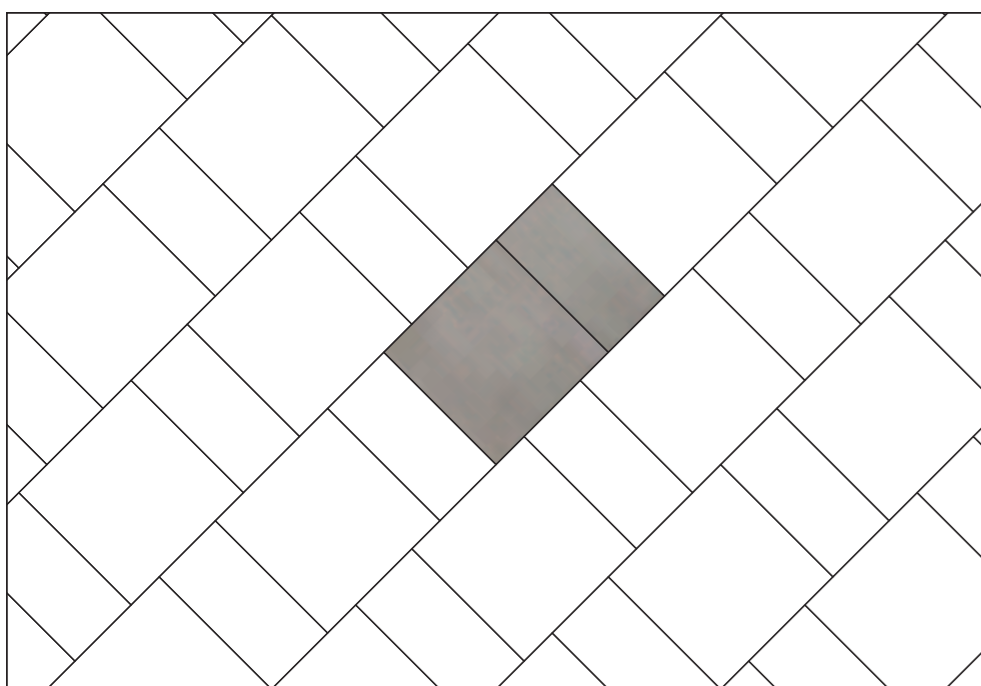
## MARK URBAN SPIRIT



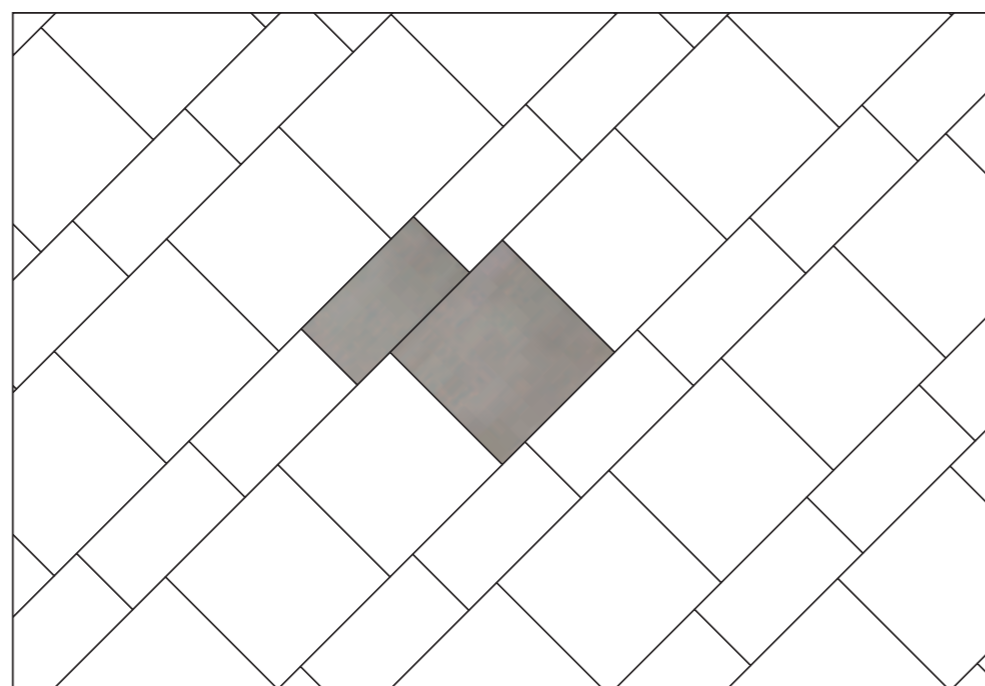
**01** 45x90 cm | 66,7%  
22,5x90 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT



**02** 45x90 cm | 66,7%  
22,5x90 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT

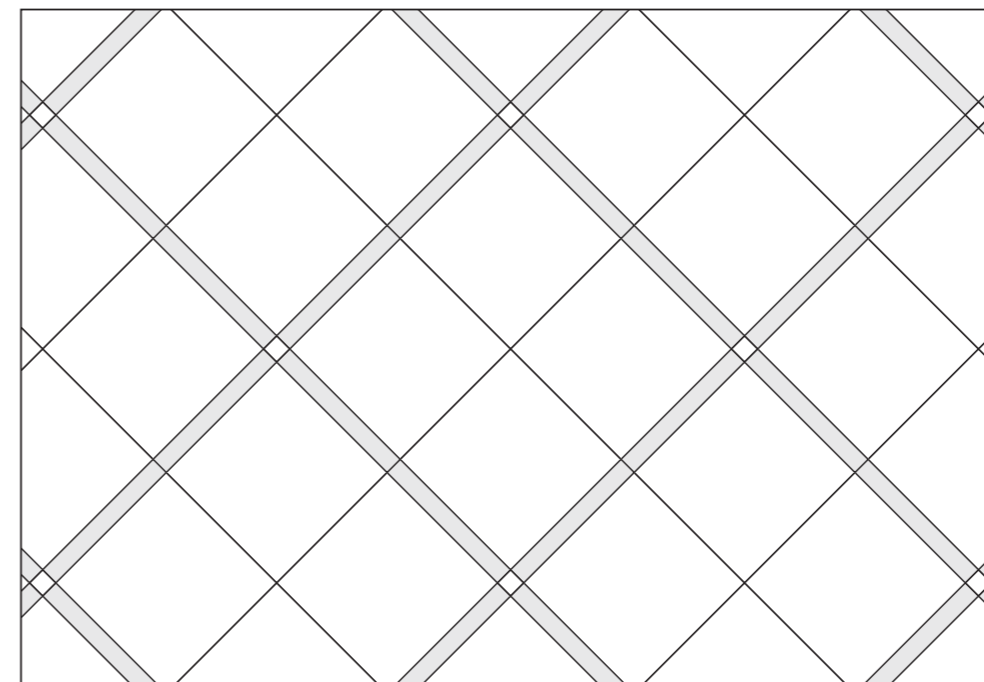


**03** 60x60 cm | 66,7%  
30x60 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT

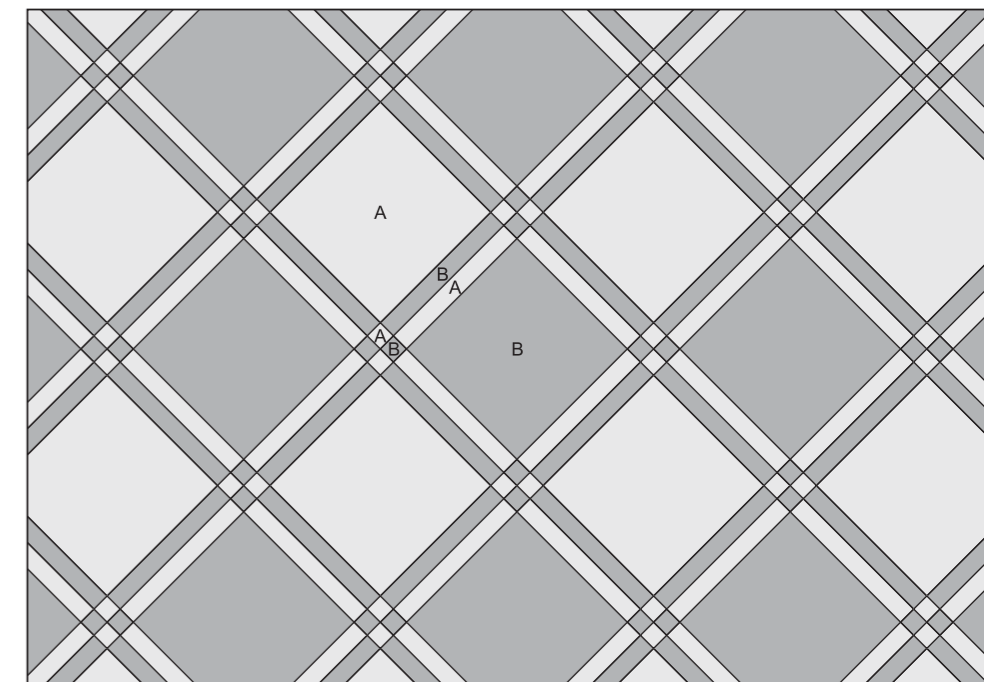


**04** 60x60 cm | 66,7%  
30x60 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT

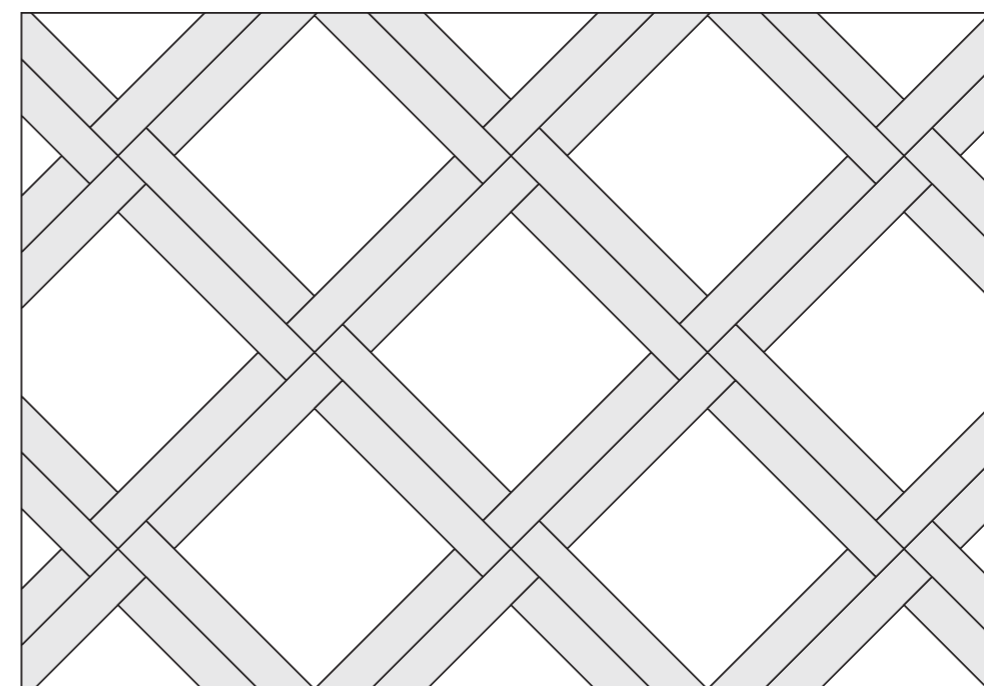
## MARK LUXURY TREND



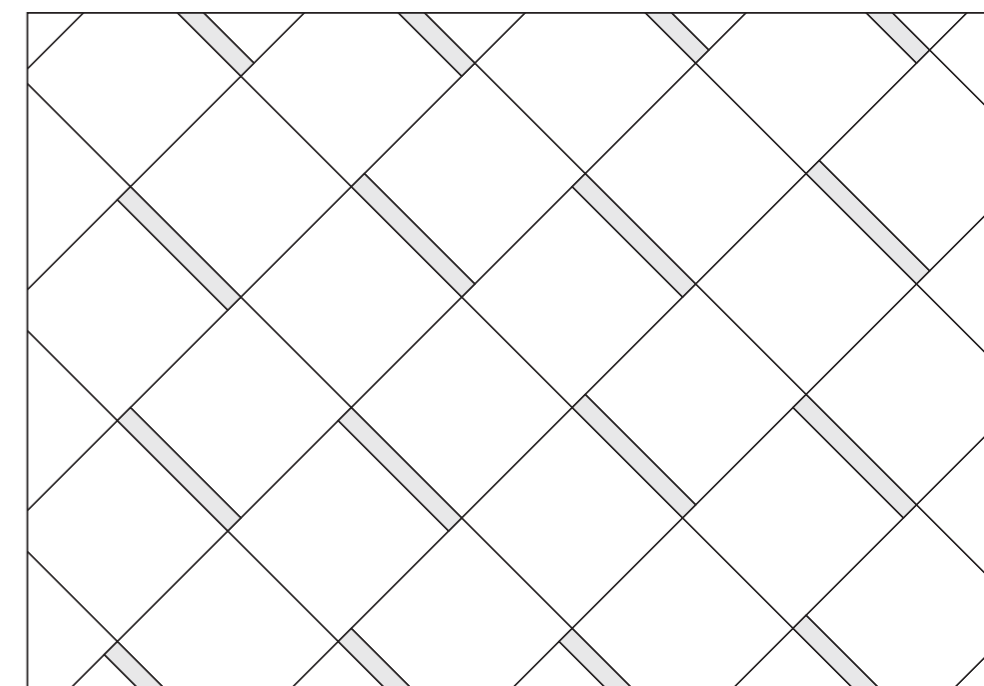
**05** 59x59 cm | 89,1%  
7x59 cm | 10,6%  
7x7 cm | 0,3%  
**HONED SURFACE**  
SUPERFICIE LAPPATA



**06** A 59x59 cm | 35,4% B 59x59 cm | 35,4%  
A 7x59 cm | 12,6% B 7x59 cm | 12,6%  
A 7x7 cm | 2,0% B 7x7 cm | 2,0%  
**HONED SURFACE**  
SUPERFICIE LAPPATA



**07** 75x75 cm | 51%  
15x90 cm | 49% (ETIC - AXI)  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT  
2 mm grout lines / fuga di 2 mm



**08** 59x59 cm | 94,4%  
7x59 cm | 5,6%  
**HONED SURFACE**  
SUPERFICIE LAPPATA

For multi-size modular installation patterns, Atlas Concorde recommends 2-3 mm grout lines / Per la posa multifornato modulare Atlas Concorde consiglia una fuga di 2-3 mm / En cas de pose complexe de composition multifornats, Atlas Concorde conseille de laisser un joint de 2-3 mm / Für eine modulare Verlegung im Multifornat empfiehlt Atlas Concorde eine Fuge von 2-3 mm / Para la colocación multifornato modular Atlas Concorde aconseja una junta de 2-3 mm / Для модульной мультиформатной укладки Atlas Concorde рекомендует шов шириной в 2-3 мм.

For multi-size modular installation patterns, Atlas Concorde recommends 2-3 mm grout lines / Per la posa multifornato modulare Atlas Concorde consiglia una fuga di 2-3 mm / En cas de pose complexe de composition multifornats, Atlas Concorde conseille de laisser un joint de 2-3 mm / Für eine modulare Verlegung im Multifornat empfiehlt Atlas Concorde eine Fuge von 2-3 mm / Para la colocación multifornato modular Atlas Concorde aconseja una junta de 2-3 mm / Для модульной мультиформатной укладки Atlas Concorde рекомендует шов шириной в 2-3 мм.



**01** Wall Mark Silver 40x80 | Mark Silver Stripe 40x80 | Mark Cherry 40x80  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Graphite 60x60



**02** Wall Mark Taupe 40x80 | Mark Cherry 40x80 | Mark Cherry Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor Axi Brown Chestnut 22,5x90



**05** Wall Mark White 40x80 | Mark White Paint 40x80 | Mark Silver 40x80  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Gypsum 22,5x90



**06** Wall Mark Cherry 30,5x56 | Mark Cherry Flower 30,5x56 | Mark Ivory Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Gypsum 60x60



**03** Wall Mark Moka 40x80 | Mark Moka Gold Damask 40x80 | Mark Ivory 40x80  
Mark Moka Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Clay 59x59 Lappato



**04** Wall Mark Taupe 40x80 | Mark Roses 40x80 | Mark Moka Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Clay 22,5x90



**07** Wall Mark Moka 30,5x56 | Mark Taupe 30,5x56 | Mark Taupe Listone S15 15x56  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor Axi Brown Chestnut 22,5x90



**08** Wall Mark Silver 30,5x56 | Mark Silver Listone S15 15x56 | Mark White 30,5x56  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5 | Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Graphite 60x60

\* **TECHNICAL PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED MONOCALIBER** GRES PORCELLANATO TECNICO - RETTIFICATO MONOCALIBRO  
**▲ COLOURED IN BODY PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED MONOCALIBER** GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO



75x150 cm 29 1/2"x59" <b>10 mm - Matt</b>	45x90 cm 17 3/8"x35 3/8" <b>10 mm - Matt</b>	44x88 cm 17 3/8"x34 3/8" <b>10 mm - Honed</b>	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8" <b>20 mm LASTRA</b>
75x75 cm 29 1/8"x29 1/8" <b>10 mm - Matt</b>	22,5x90 cm 8 7/8"x35 3/8" <b>10 mm - Matt</b>	59x59 cm 23 1/4"x23 1/4" <b>10 mm - Honed</b>	
60x60 cm 23 3/8"x23 3/8" <b>10 mm - Matt</b>	60x60 cm 23 3/8"x23 3/8" <b>10 mm - Textured</b>	29,5x59 cm 11 1/8"x23 1/4" <b>10 mm - Honed</b>	
30x60 cm 11 3/8"x23 3/8" <b>10 mm - Matt</b>	30x60 cm 11 3/8"x23 3/8" <b>10 mm - Textured</b>		



Compliant with standards **EN 14411 annex G group Bla** Conforme alla norma EN 14411 Appendice G gruppo Bla  
 Compliant with standards **ISO 13006 annex G group Bla** Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla

	Technical features Caratteristiche tecniche	Test Method Metodo di prova	Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N			MARK FLOOR DESIGN				
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		Matt ●	Honed ▲	Textured ●	LASTRA 20mm ●	
			(mm)	(%)	(mm)					
<b>REGULARITY CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE DI REGOLARITÀ	<b>Length and width</b> Lunghezza e larghezza	ISO 10545-2	± 0,9 <sup>(*)</sup>	± 0,6 <sup>(*)</sup>	± 2,0 <sup>(*)</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	
			<b>Thickness</b> Spessore	± 0,5 <sup>(**)</sup>	± 5 <sup>(**)</sup>	± 0,5 <sup>(**)</sup>	± 5,0% ± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm
				<b>Straightness of sides</b> Rettilinearità degli spigoli	± 0,75 <sup>(***)</sup>	± 0,5 <sup>(***)</sup>	± 1,5 <sup>(***)</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm
	<b>Rectangularity</b> Ortogonalità		± 0,75 <sup>(****)</sup>		± 0,5 <sup>(****)</sup>	± 2,0 <sup>(****)</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm
<b>Surface flatness</b> Planarità		c.c. ± 0,75	c.c. ± 0,5	c.c. ± 2,0	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,3 mm	<b>Not applicable "to strong" structures</b> Non applicabile a strutturati forti	± 0,3% ± 1,3 mm		
	e.c. ± 0,75	e.c. ± 0,5	e.c. ± 2,0							
	w. ± 0,75	w. ± 0,5	w. ± 2,0							

			EN 14411 annex G (Group Bla) EN 14411 appendice G (Gruppo Bla)	ISO 13006 annex G (Group Bla) ISO 13006 appendice G (Gruppo Bla)				
<b>STRUCTURAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE STRUTTURALI	<b>Water absorption</b> Massa d'acqua assorbita	ISO 10545-3	E <sub>b</sub> ≤ 0,5% Individual Maximum 0,6% E <sub>b</sub> ≤ 0,5% Valore massimo singolo 0,6%		≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
			<b>Breaking strength</b> Sforzo di rottura	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N		S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N

<b>BULK MECHANICAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE MECCANICHE MASSIVE	<b>Modulus of rupture</b> Resistenza alla flessione	ISO 10545-5	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
			<b>Impact resistance, as coefficient of restitution</b> Resistenza all'impatto, espresso come coefficiente di restituzione	ISO 10545-5	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile		≥ 0,55

<b>SURFACE MECHANICAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE MECCANICHE SUPERFICIALI	<b>Mohs hardness</b> Durezza Mohs	EN 101 <sup>(1)</sup>	≥ 6 (UGL)		<b>Suitable for</b> Conforme	5	8	8
			<b>Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume)</b> Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato)	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>

<b>THERMAL AND HYGROMETRIC CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE TERMO IGROMETRICHE	<b>Coefficient of thermal linear expansion</b> Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile		≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>
				<b>Thermal shock resistance</b> Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1		<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste
	<b>Moisture expansion (in mm/m)</b> Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore			<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile		≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)
				<b>Frost resistance</b> Resistenza al gelo	ISO 10545-12	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1		<b>Required</b> Metodo di prova richiesto	<b>Resistant</b> Resiste

<b>PHYSICAL PROPERTIES</b> PROPRIETÀ FISICHE	<b>Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives</b> Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-		≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)
				<b>Reaction to fire</b> Reazione al fuoco	-	<b>Class A1 or A1<sub>s</sub></b> Classe A1 oppure A1 <sub>s</sub>	-		A1 - A1 <sub>s</sub>

<b>CHEMICAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE CHIMICHE	<b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	ISO 10545-13	<b>Minimum Class B (U for unglazed tiles)</b> Classe minima B (U per piastrelle non smaltate)		UA	UA	UA	UA		
			<b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali	<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Manufacturer is to state classification</b> Secondo la classificazione indicata dal fabbricante		ULA	ULA	ULA	ULA
					<b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali	<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile		UHA	-
	<b>Resistance to staining</b> Resistenza alle macchie	ISO 10545-14	<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile			5	5	5	5

<b>SAFETY CHARACTERISTICS</b> <sup>(2)</sup> CARATTERISTICHE DI SICUREZZA	<b>Barefoot Ramp Test</b> Metodo della rampa a piedi nudi	DIN 51097 (CEN/TS 16165, Annex A)	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	A	0	A+B+C	A+B+C	
		<b>Shod Ramp Test</b> Metodo della rampa "calzata"	DIN 51130 (CEN/TS 16165, Annex B)	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	R9	N.C.	R11	R11
			UNE-ENV 12633 (CEN/TS 16165, Annex C)	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	Class 1	Class 0	Class 3	Class 3

<b>SAFETY CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE DI SICUREZZA	<b>Coefficient of friction (COF)</b> Coefficiente di attrito	D. M. 236/89 del 14/06/89	D. M. 236/89 del 14/06/89 μ >0,40 per elemento scivolante cuoio su pavimentazione asciutta μ >0,40 per elemento scivolante gomma dura su pavimentazione bagnata		> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto < 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	
		<b>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</b> Coefficiente di attrito dinamico	ANSI A137.1-2012	<b>ANSI A.137.1 Requires a minimum value of 0.42 for commercial areas that are likely to be wet.</b>		> 0,42 Wet	< 0,42 Wet	> 0,42 Wet	> 0,42 Wet
			ASTM C1028-2007	<b>The Ceramic Tiles Institute identifies Tile Slip Resistant when SCOF ≥ 0,60</b>		≥ 0,60 Dry ≥ 0,60 Wet	≥ 0,60 Dry 0,50+0,60 Wet	≥ 0,80 Dry ≥ 0,80 Wet	≥ 0,80 Dry ≥ 0,80 Wet
			AS/NZS 4586-2004, Appendix A (Four S rubber)	<b>Declared Classification of the pedestrian surface materials according to the Wet Pendulum Test</b>		Class Y	Class Z	Class W	Class W

**WHITE-BODY WALL TILES - RECTIFIED MONOCALIBER** RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA - RETTIFICATO MONOCALIBRO



40x80 cm 15 1/4"x31 1/2" <b>8,5 mm</b>
30,5x56 cm 12"x22" <b>8,5 mm</b>



Compliant with standards **EN 14411 annex L group BIII** Conforme alla norma EN 14411 Appendice L gruppo BIII  
 Compliant with standards **ISO 13006 annex L group BIII** Conforme alla norma ISO 13006 Appendice L gruppo BIII

	Technical features Caratteristiche tecniche	Test Method Metodo di prova	Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N			MARK WALL DESIGN	
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm			
			(mm)	(%)	(mm)		
<b>DIMENSIONS</b> DIMENSIONI	<b>Length and width</b> Lunghezza e larghezza	ISO 10545-2	± 0,75 <sup>(*)</sup>	± 0,5 <sup>(*)</sup>	± 2,0 <sup>(*)</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm	
			<b>Thickness</b> Spessore	± 0,5 <sup>(**)</sup>	± 10 <sup>(**)</sup>	± 0,5 <sup>(**)</sup>	± 5,0% ± 0,5 mm
				<b>Straightness of sides</b> Rettilinearità degli spigoli	± 0,5 <sup>(***)</sup>	± 0,3 <sup>(***)</sup>	± 1,5 <sup>(***)</sup>
	<b>Rectangularity</b> Ortogonalità		± 0,75 <sup>(****)</sup>		± 0,5 <sup>(****)</sup>	± 2,0 <sup>(****)</sup>	± 0,2% ± 0,8 mm
			<b>Surface flatness</b> Planarità	c.c. + 0,75 - 0,50	c.c. + 0,5 - 0,3	c.c. + 2,0 - 1,5	± 0,3% ± 1,3 mm
	e.c. + 0,75 - 0,50			e.c. + 0,5 - 0,3	e.c. + 2,0 - 1,5		
w. ± 0,75	w. ± 0,5	w. ± 2,0					

<b>PHYSICAL PROPERTIES</b> FISICHE	<b>Water absorption</b> Massa d'acqua assorbita	ISO 10545-3	<b>Average &gt;10%. When the average &gt; 20%, this shall be indicated.</b> Individual value > 9% Media >10%. Se questo valore > 20%, deve essere indicato. Valore Singolo > 9%		10% < E <sub>b</sub> ≤ 20 %	
		<b>Breaking strength</b> Sforzo di rottura	ISO 10545-4	S ≥ 600 N		S ≥ 600 N
	<b>Modulus of rupture</b> Resistenza alla flessione			R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>
		<b>Coefficient of thermal linear expansion</b> Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	
	<b>Thermal shock resistance</b> Resistenza agli sbalzi termici				ISO 10545-9	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1
		<b>Moisture expansion (in mm/m)</b> Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore		<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile
	<b>Crazing resistance</b> Resistenza al cavillo				ISO 10545-11	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1
		<b>Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives</b> Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore		-
	<b>Reaction to fire</b> Reazione al fuoco				-	<b>Class A1 or A1<sub>s</sub></b> Classe A1 oppure A1 <sub>s</sub>

<b>CHEMICAL PROPERTIES</b> CHIMICHE	<b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	<b>Minimum Class B (GB for glazed tiles)</b> Classe minima B (GB per piastrelle smaltate)		GA			
		<b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali	ISO 10545-13	<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile		GLA
					<b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali	<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile
	<b>Resistance to staining</b> Resistenza alle macchie	ISO 10545-14	<b>Minimum Class 3</b> Classe 3 minima				5
			<b>Release of dangerous substances:</b> <b>Cadmium (in mg/dm<sup>2</sup>) and Lead (in mg/dm<sup>2</sup>)</b> Rilascio di sostanze pericolose: Cadmio (in mg/dm <sup>2</sup> ) e Piombo (in mg/dm <sup>2</sup> )	ISO 10545-15	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	

<sup>(\*)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(\*\*)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each tile from the work size thickness (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, dello spessore medio di ogni piastrella dallo spessore riportato nella dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(\*\*\*)</sup> The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di rettilinearità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>(\*\*\*\*)</sup> The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 c.c. The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).  
 e.c. The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 w. The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile dello sverglamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).

## notes. note

For information and details relating to codes, packaging and weight it is recommended to refer to the latest pricelist. Per le informazioni e i dati relativi a codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore. Pour toutes informations et renseignements concernant les codes, les emballages et les poids, il y a toujours lieu de consulter le dernier tarif en vigueur et mis à jour. Für Informationen und Daten die den Code, die Verpackung und das Gewicht betreffen bitte die aktuellste Preisliste zugrunde legen. Para acceder a la información y a los datos relativos a códigos, embalajes y pesos hay que consultar siempre la última lista de precios actualizada y vigente. Для информации о кодах, упаковках и весе обращайтесь к последнему действующему прайс-листу.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont données à titre purement indicatif. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten. Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como parámetros indicativos. Цвета и эстетические характеристики указанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Atlas Concorde reserves the right to modify any product without notice and will not be liable for any direct or indirect damage resulting from such modifications. Atlas Concorde si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. Atlas Concorde se réserve le droit de modifier ses produits sans préavis et décline toute responsabilité concernant les éventuels dommages directs ou indirects qui pourraient dériver de ces modifications. Atlas Concorde behält sich das Recht vor jederzeit und ohne vorherige Ankündigung, die Produkte zu verändern, und lehnt jede Haftung bei direkten oder indirekten Schäden ab, die von diesen Veränderungen herrühren. Atlas Concorde se reserva el derecho de modificar los productos sin previo aviso, rechaza cualquier responsabilidad sobre eventuales daños directos o indirectos derivados de eventuales modificaciones. Atlas Concorde оставляет за собой право изменять характеристики изделий без предварительного уведомления, отклоняя при этом любую ответственность за прямые или косвенные убытки, возникшие в результате изменений.

<sup>(1)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(2)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each tile from the work size thickness (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, dello spessore medio di ogni piastrella dallo spessore riportato nella dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(\*\*\*)</sup> The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di rettilinearità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>(\*\*\*\*)</sup> The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 c.c. The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).  
 e.c. The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 w. The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile dello sverglamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).  
 (1). Requirements european standard EN 176. Requisiti richiesti normativa europea EN 176.  
 (2). Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover sports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance). Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolari.



## THANKS TO \_ SI RINGRAZIANO:

LA VACCHETTA GRASSA | [www.lavacchettagrassamodena.it](http://www.lavacchettagrassamodena.it)  
 BELLOSTA RUBINETTERIE | [www.bellostarubinetterie.com](http://www.bellostarubinetterie.com)  
 DORNBRACHT | [www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)  
 KERASAN | [www.kerasan.it](http://www.kerasan.it)  
 MOAB80 | [www.moab80.it](http://www.moab80.it)

VISTOSI | [www.vistosi.it](http://www.vistosi.it)  
 LIVING DIVANI | [www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it)  
 SCHLÜTER SYSTEMS | [www.schlueter.it](http://www.schlueter.it)  
 IL FUOCO DEGLI DEI | [www.ilfuocodegliidei.it](http://www.ilfuocodegliidei.it)



MADE IN ITALY

The Made in Italy logo of Atlas Concorde stands for style, quality and ethics. Having firmly adhered to the Ethical Code promoted by Confindustria Ceramica, Atlas Concorde places the Made in Italy logo on all the products designed and produced in Italy, that is to say ceramic tiles, decorations and the majority of special trim tiles. Only a small amount of the latter is manufactured in Spain. Atlas Concorde products are produced using eco-friendly technologies, top quality and safe raw materials with the best working conditions guaranteed for our personnel. For these reasons, Atlas Concorde's Made in Italy is the expression of strong values such as style, design, product quality, and respect for the environment and the people who live in it.

[www.confindustriaceramica.it](http://www.confindustriaceramica.it)

The Ceramics of Italy logo is an exclusive identification on ceramic products which have effectively been made in Italy by companies that are a part of the Confindustria Ceramica and who adhered to its Ethical Code. This Code, promoted and created by Confindustria Ceramica, commits all companies to communicate, clearly and with transparency, the origin of their products.

[www.eco-label.com](http://www.eco-label.com)

The European logo of environmental quality certifies compliance with the European environmental criteria and is only given to products that, compared to those of competitors, have a low environmental impact. Ecolabel is a quality award that identifies and promotes the most eco-friendly products. The environmental criteria evaluate the impact on the entire lifecycle: extraction of raw materials, manufacturing, distribution, use and final disposal.

Il marchio Made in Italy di Atlas Concorde è sinonimo di stile, qualità ed etica. Avendo aderito con convinzione al Codice Etico di Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy su tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy di Atlas Concorde è espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.

Il marchio Ceramics of Italy contrassegna esclusivamente i prodotti ceramici effettivamente realizzati in Italia da un'azienda associata a Confindustria Ceramica che ha sottoscritto il Codice Etico. Il Codice, redatto dalla stessa Confindustria Ceramica, impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.

Il marchio comunitario di qualità ecologica certifica il rispetto di criteri ambientali stabiliti a livello europeo ed è rilasciato esclusivamente a prodotti con un ridotto impatto ambientale rispetto ai concorrenti. Ecolabel è quindi un attestato di eccellenza che segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente. I criteri ambientali valutano l'impatto in tutte le fasi del ciclo di vita: estrazione delle materie prime, processi di lavorazione, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

Le label Made in Italy d'Atlas Concorde est synonyme de style, de qualité et d'éthique. Atlas Concorde a adhéré au Code Éthique de Confindustria Ceramica avec conviction et appose le label Made in Italy sur tous les produits étudiés, projetés et fabriqués en Italie : dans ce cas, sur tous les carreaux en céramique, les décorations et la plupart des pièces spéciales. Seul un nombre restreint de ces dernières est fabriqué en Espagne. Les produits Atlas Concorde sont en outre fabriqués avec des technologies qui respectent l'environnement et utilisent des matières premières excellentes et sûres, dans la garantie des meilleurs conditions de travail. Pour ces raisons, le Made in Italy d'Atlas Concorde exprime des valeurs fortes telles que le style, le design, la qualité du produit et le respect de l'environnement et des personnes.

Le label Ceramics of Italy distingue exclusivement les produits en céramique qui sont effectivement fabriqués en Italie par les sociétés associées à Confindustria Ceramica ayant souscrit le Code Éthique. Ce Code, rédigé par Confindustria Ceramica, engage ceux qui le souscrivent à communiquer clairement l'origine des produits.

Le label communautaire de qualité écologique certifie le respect de critères environnementaux au niveau européen et n'est délégué qu'aux produits qui ont un impact environnemental réduit par rapport aux concurrents. L'Ecolabel est donc une attestation d'excellence qui signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement. Les critères environnementaux considèrent l'impact pour chaque phase du cycle de vie : extraction des matières premières, processus de fabrication, distribution, utilisation, élimination.

Die Marke Made in Italy von Atlas Concorde ist ein Synonym für Stil, Qualität und Ethik. Aus Überzeugung haben wir uns dem Ethischen Kodex der Confindustria Ceramica (Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche) angeschlossen. Atlas Concorde bringt die Marke Made in Italy auf allen seinen Produkten an die in Italien geplant, entwickelt und realisiert werden, d.h. alle Keramikfliesen, Dekore, Bordüren und der Hauptteil der Spezialteile. Nur eine geringe Anzahl der letzteren werden in Spanien gefertigt. Die Produkte von Atlas Concorde werden darüberhinaus unter Verwendung ausgezeichneter und sicherer Rohstoffe mittels umweltschützender Technologien unter besten Arbeitsbedingungen hergestellt. Aus diesen Gründen ist Made in Italy von Atlas Concorde ein Ausdruck starker Werte wie Stil, Design, Produktqualität.

Die Marke Ceramics of Italy zeichnet ausschließlich Keramikprodukte aus, die in Italien, von Unternehmen, welche dem Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche angehören und sich dem Ethischen Kodex verschrieben haben, hergestellt werden. Der Kodex, von diesem Dachverband ins Leben gerufen, verpflichtet sich zur klaren Angabe und Mitteilung der Herkunft der Produkte.

Die Marke ökologischer Qualität der europäischen Gemeinschaft, das europäische Umweltzeichen (Ecolabel), bestätigt die Einhaltung umweltschonender Produktionskriterien, die auf europäischer Ebene vereinbart worden sind, und wird ausschließlich an Produkte, deren Auswirkungen auf die Umwelt im Vergleich zu Mitbewerbern gering sind, verliehen. Ecolabel ist ein Attest für Außergewöhnlichkeit und fördert und unterstützt ökologische und umweltverträgliche Produkte. Die umweltschonende Kriterien gelten in allen Phasen des Lebenszyklus eines Produktes: beim Abbau von Rohstoffen, bei Bearbeitungsprozessen, beim Vertrieb und bei der Entsorgung.

La marca Made in Italy de Atlas Concorde es sinónimo de estilo, calidad y ética. Adhiriendo con convicción el Código Ético de Confindustria Cerámica, Atlas Concorde señala con la marca Made in Italy todos los productos estudiados, diseñados y realizados en Italia, en este caso todas las baldosas de cerámica, las decoraciones y la mayoría de piezas especiales. Sólo un restringido número de estas últimas se fabrica en España. Los productos Atlas Concorde se realizan además con tecnologías que respetan el medio ambiente, usando materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo. Por dichas razones el Made in Italy de Atlas Concorde es la manifestación de valores sólidos como estilo, diseño, calidad del producto, cuidado del medio ambiente y las personas.

La marca Ceramics of Italy distingue exclusivamente los productos cerámicos realizados efectivamente en Italia por una empresa afiliada a Confindustria Cerámica que ha suscrito el Código Ético. El Código, redactado por Confindustria Cerámica, compromete a quien lo ratifica a comunicar con claridad el origen de los productos.

La marca comunitaria de calidad ecológica certifica el respeto de los criterios ambientales establecidos a nivel europeo y es asignada exclusivamente a productos de impacto ambiental reducido respecto a la competencia. Ecolabel es entonces un atestado de excelencia que indica y promueve los productos altamente ecológicos y respetuosos con el ambiente. Los criterios ambientales evalúan el impacto en todas las fases del ciclo de vida: extracción de las materias primas, procesos de elaboración, distribución, uso y eliminación.



Маркировка Made in Italy на плитках Atlas Concorde – синоним стиля, качества и этики. С уверенностью приняв «Этический кодекс» федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), компания отмечает этим знаком все изделия, разработанные и изготовленные в Италии: керамические плитки, декоры и большинство специальных элементов. Только ограниченная часть последних производится в Испании. Изделия Atlas Concorde изготовлены с использованием надежного, высококачественного сырья и передовых технологий, гарантирующих экологическую совместимость производства и оптимальные рабочие условия. Для Atlas Concorde Made in Italy – это выражение важных ценностей, таких как стиль, дизайн, качество. Это уважение к человеку и природе.

Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, которые изготовлены действительно в Италии предприятием-членом федерации Confindustria Ceramica, подписавшим «Этический кодекс». Кодекс разработан самой федерацией и обязывает ясно указывать происхождение товара.

Знак экологического качества ЕС удостоверяет соблюдение экологических требований, установленных на европейском уровне, и присваивается товарам, оказывающим меньшее воздействие на окружающую среду, по сравнению с существующими аналогами. Следовательно, Ecolabel является свидетельством безопасности продукции и внимательного отношения производителя к вопросам охраны природы. При выдаче сертификата оценивается воздействие изделий на среду на протяжении всего их жизненного цикла: от добычи сырья и производства до сбыта, эксплуатации и утилизации.



CERAMICHE ATLAS CONCORDE S.p.A.  
Via Canaletto 141  
41042 Spezzano di Fiorano (MO) – Italia  
*info@atlasconcorde.it*  
*www.atlasconcorde.it*

ATLAS CONCORDE USA, INC.  
2830 SW 42 Street  
Hollywood, FL 33312 - U.S.A.

OOO “Atlas Concorde Russia”  
Business centre “Meliora Place”  
Prospekt Mira 6, 129090 Mosca – Russia  
*info@atlasconcorde.ru*